

## 2021년 꿈과 사람속으로 청소년해외자원봉사단 사업 결과

구분	기관명	교류국가	청소년 인원	주요내용
1	국제교류문화진흥원	말레이시아	15	궁궐, 생활문화, 언어에 대한 교육 영상 제작 및 배포, 실시간 교류회를 통한 문화교류 운영
2	대구광역시 청소년문화의집	필리핀	15	코로나-19와 관련된 위생, 건강 체조 등 교육 영상 제작 및 배포, 실시간 교류회를 통한 문화교류 운영
3	서울청소년 문화교류센터	캄보디아	15	양질의 교육, 건강과 웰빙, 기후변화에 대한 창작 동화 제작 및 배포, 동화책을 활용한 현지 봉사활동 진행
4	시립마포청소년센터	캄보디아	15	위생교육 및 문화교류 콘텐츠 제작 및 배포, SNS를 활용한 실시간 교류 활동 운영
5	의정부시청소년수련관	라오스	14	후원 물품 모집 및 관리 활동, 언어·문화·위생 관련 교육 영상 제작 및 배포, 실시간 교류회 운영
6	창원YWCA	필리핀	13	기후 위기를 주제로 한 웹드라마 및 플라스틱 대체물품 사용에 대한 실천 영상 제작 및 배포, 음식을 활용한 문화체험 및 실시간 교류회 운영
7	천안시청소년수련관	필리핀	8	음악, 요리, 운동을 주제로 한 교육 영상 제작 및 배포, 지역사회 청소년이 참여한 친환경 텀블러 백 제작 및 기부활동, 실시간 교류회 운영
8	천안시태조산 청소년수련관	베트남	15	베트남 청소년들과 함께 팀을 구성하여 성평등 영상 및 교육자료, 인형극 영상 제작 및 배포
9	(사)한국청소년재단·시립서대문청소년센터	말레이시아	12	위생 보건 및 문화교류 영상 제작 및 배포, 실시간 교류회 운영

2021년 '꿈과 사람속으로' 청소년해외자원봉사단  
사업결과보고서

프로그램명	Asian Korea Ambassador!
프로그램 주제	말레이시아 청소년들에게 한국 문화 및 한글 교육

운영기관명 : 국제교류문화진흥원 (직인)



담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

<b>기관명</b>	국제교류문화진흥원		
<b>프로그램명</b>	Asian Korea Ambassador!		
<b>사업기간</b>	2021.06.26.~2021.10.30	<b>대상</b>	한국 및 말레이시아 청소년
		<b>참여인원</b>	각 15명 (총 30명)
<b>사업비총액</b>	10,000,000 원	<b>국고보조금</b>	10,000,000 원(100%)
		<b>기관부담액</b>	0 원 ( %)
		<b>청소년참가비</b>	0 원 ( %)
<b>사업목적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 말레이시아 청소년들에게 한국 문화 및 한글 교육               <ul style="list-style-type: none"> <li>- UN-SDGs를 기반으로 한 지속가능한 양질의 교육</li> <li>- 서로의 문화에 대한 이해의 장을 만들어 청소년들에게 세계 시민의식과 문화상대적 관점을 기르게 함</li> <li>- 말레이시아에 친한파 및 청소년들의 인적 네트워크 형성</li> </ul> </li> </ul>		
<b>사업추진방법</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국 청소년들이 동영상과 교구를 제작 활용하여 말레이시아 청소년들에게 한국 문화 및 한글을 직접 설명하고 알려주는 봉사 활동을 통해 청소년들의 사이 진솔한 교류를 만들어냄</li> <li>○ 한국 청소년들이 말레이시아 청소년들에게 가르칠 정도의 지식 수준을 만들기 위해 교재를 제작하여 배포하고 한국 청소년들끼리 사전교육과 조별 연구활동 및 피드백을 진행</li> <li>○ 학생들이 적극적으로 질문하고 소통할 수 있도록 소그룹으로 편성 후 활동 진행</li> </ul>		
<b>추진실적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 협력한 말레이시아 단체는 한국에서 연수를 받고 돌아간 말레이시아 중앙공무원들이 조직한 단체로 Alumni Association of Executive Development Programme와 University Putra Malaysia이며, 특정한 지역 단위 없이 말레이시아 각지에서 청소년을 선발하였다. 현재는 카카오톡 및 인스타그램을 활용하여 사후활동을 지속적으로 이어나가고 있다.</li> </ul>		
<b>사업성과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 말레이시아에 지한파, 친한파 청소년을 형성하여 미래 세대의 인적네트워크 구축</li> <li>○ 서로의 문화에 대한 이해의 장을 만들어 청소년들에게 세계 시민의식과 문화를 보는 다양한 시각을 기쁨</li> </ul>		

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고(참가 학생 수)
21.06.26	제1차 사전교육 - 친밀감 형성 프로그램, 자원봉사교육, 오리엔테이션, 세계시민교육, 대표 선출, 발표파트 선정	21.06.26	제1차 사전교육 - 친밀감 형성 프로그램, 자원봉사교육, 오리엔테이션, 세계시민교육, 대표 선출, 발표파트 선정	한국 청소년 15명 참석
21.06.27	제2차 사전교육 - 말레이시아 문화 이해	21.06.27	제2차 사전교육 - 말레이시아 문화 이해	14명
21.07.03	연구발표 진행	21.07.03	연구발표 진행	15명
21.07.04	현장 탐방 및 교보재/영상 제작	21.07.04	현장 탐방 및 교보재/영상 제작	15명
21.08.07	궁궐 비교를 통한 문화교류	21.08.07	궁궐 비교를 통한 문화교류	29명
21.08.14	한국과 말레이시아의 생활문화	21.08.14	한국과 말레이시아의 생활문화	30명
21.08.21	한글이야기	21.08.21	한글이야기	29명
21.09.11	사후평가회의	21.09.11	사후평가회의-6명 외 불참자는 문서로 제출	6명

### 3. 사업 추진 성과

#### 1) 사업목표 대비 추진성과

- 현장체험과 조별과제를 하는 한 회를 빼고 전면 비대면 진행하였기 때문에 코로나로 인한 일정 변경은 없었으며, 일정대로 사업 계획을 성공적으로 추진하였다.

#### 1. 사전교육

##### 1 차시

일시	2021년 6월 26일 13:00-18:00 (5시간)	
장소	Zoom	
방법	프레젠테이션, 영상	
교육내용	주요 내용	
1차시	친밀감 형성 프로그램	- 관계형성, 친밀감 향상을 위한 간단한 게임과 소개 - 알렉스 구보 진행
	자원봉사	- 자원봉사 개념 - 청소년 자원봉사 및 봉사활동 함양 - 김성보 이사 진행
	활동 일정 및 세부 프로그램 안내	- 사전교육, 봉사활동, 교류활동 등 세부일정 공유 - 봉사, 교류활동 준비, 실행, 평가 단계별 교육 - 총예림 담당자 진행
	세계시민교육	- UN-SDGs 이해 교육 - 세계시민교육 - 청소년지도사 종합정보시스템을 통한 영상교육
	대표 선출 및 발표자 선정	대표 선출 및 역할 분담 한국대표-박재연 선발 A조 B조 C조  활동 주제별 발표자 선정 주제: ①창덕궁-궁궐구조, 왕실생활, 교육 ②생활문화-탄생, 첫돌, 교육, 성인식, 혼례, 출세 제사의식 등 -한국 음식(김치, 밥, 기타) -집(한옥, 온돌 등) ③한글 ④BTS 공연팀

## 2 차시

일시		2021년 6월 27일 (2시간 16:00-18:00)
장소		Zoom
방법		프레젠테이션, 영상
교육내용		주요 내용
2차시	강의 진행: University Putra Malaysia  Homanakh Sethumadavan	- 사업 안내 - 말레이시아 문화 이해- 동남아 역사, 이슬람, 언어, 음식 등 -참석자 A조- B조- C조-

## 2. 온라인 봉사활동

### 3 차시

일시		2021년 7월 3일 (3시간 15:00-18:00)
장소		Zoom
방법		프레젠테이션, 영상
교육내용		주요 내용
3차시	①역할 나누기 행사 진행자 해설담당 PPT등 교구재 담당 퀴즈담당 영상촬영  지도강사: 전진호 문화관광해설사	-15명 모집인원을 3그룹으로 편성 조별 역할 분담 예) 1조 현장촬영 및 해설담당 (9명, 2명씩 3장소촬영) 2조 배포 온라인 교재를 창조하여 및 PPT 등 교구재제작 3조 영상 편집 -참석인원 A조- 장) B조- 장) C조- 장)
	②주제 활동 연구 및 제작 봉사활동 -한국의 궁궐-창덕궁 말레이시아 궁전 -한국과 말레이시아의 문화교류-한글, 음식, 운동 등	-청소년: 연구 주제 발표 -청소년 지도강사: 주제 활동에 대한 의견 청취 및 지도

#### 4 차시

일시		2021년 7월 4일 (5시간 13:00-18:00)
장소		국제교류문화진흥원
방법		프레젠테이션, 영상
교육내용		주요 내용
4차시	①현장탐방 및 촬영 봉사활동 -창덕궁 민속박물관, 한글박물관 촬영	촬영장소 :창덕궁, 민속박물관, 보산한옥마을, 한글박물관
	②국제교류문화진흥원 사무실 모임 -영상물 제작 및 편집 -PPT 등 교구재 제작  유정희원장, 알렉스구보, 홍예림, 이 슌희 간사 지도	*국제교류문화진흥원에서 영상편집 프로그램 및 교구재를 제작

### 5차시: 교류활동 - 궁궐이야기

제 목	궁궐 비교를 통한 문화교류	학습 내용	궁궐 소개	활동일자	8월 7일
				활동시간	2시간
주제	한국과 말레이시아의 대표적인 궁궐을 이해한다.				
목표	<p>-UN-SDGs 지속가능발전 목표 중 양질의 교육의 의미에 맞는 교육 프로그램 운영으로 주입식 또는 나열식이 아닌 문화 비교를 통한 시대와 세계를 이해함으로써 세계시민의 소양을 갖춘다.</p> <p>-한국과 궁궐과 말레이시아의 궁궐을 소개하고 우리의 궁궐 양식과 건축사상을 비교해 공통점과 차이점을 발견하여 서로의 문화를 이해해본다.</p>				
참가자	한국14, 말레이시아15 총29명 A조- B조- C조-				
단계	활동			자료 및 유의점	
도입	<p>-자기 소개(전체 30명)</p> <p>-조별 모임(10명씩, 3조)로 진행</p> <p>-청소년들이 제작한 창덕궁 영상 보여주기</p>			<p>- 모두의 소개 시간</p> <p>-창덕궁 영상</p>	
전개	<p>-문화 이해하기</p> <p>한국과 말레이시아의 환경</p> <p>한국과 말레이시아의 사고와 철학</p> <p>궁궐의 위치와 구조, 건축 사상</p>			<p>-두 명의 한국 학생이 15분씩 발표</p> <p>- Zoom 활동을 고려해서 일방적이 아니라 질문과 함께 소통하면서 주제 발표</p>	
마무리	<p>-양국 궁궐의 공통점과 차이점 정리하기</p>			<p>-다른 한 명의 학생이 퀴즈를 통해 질문하면서 정리</p>	
나눔의 시간	-오늘 이야기에 대한 소감 나누기				

## 6차시 : 교류활동 - 문화이야기

제 목	한국과 말레이시아의 생활문화 이야기	학습 내용	생활문화의 차이와 비슷한 점	활동 일자	8월 14일
				활동 시간	2시간
주제	한국과 말레이시아의 생활문화를 이해한다.				
목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>-UN-SDGs 지속가능발전 목표 중 양질의 교육의 의미에 맞는 체험 활동을 통한 창의 교육 프로그램 운영으로 세계시민의 소양을 갖춘다.</li> <li>-문화상의 동질성과 차이를 알아본다.</li> </ul>				
활동 형태	동영상과 PPT를 이용한 해설 및 토론 조별모임 (1조-한국5명, 말레이시아5명) 3조로 나뉘어 진행(Zoom 3 line 사용)				
단계	활동	자료 및 유의점			
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>-인사</li> <li>-PPT를 이용한 사전 퀴즈 예) 냉면(Cold noodle)을 먹는 나라? 국수를 가위로 잘라 먹는 나라? 등</li> <li>-청소년들이 제작한 생활문화 영상 보여주기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주말 지낸 이야기 퀴즈!</li> <li>-생활문화 영상</li> </ul>			
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 양국의 생활문화 알아보기</li> <li>-다른 문화 운동 vs 침대 한글 vs 말레이 문자(타일 문자)</li> <li>-문화 교류 -옷, 혼례식, 음식 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-두 명의 한국 학생이 15분씩 발표</li> <li>- Zoom 활동을 고려해서 일방적이 아니라 질문과 함께 소통하면서 주제 발표</li> </ul>			
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>-양국 문화의 공통점과 차이점 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-다른 한 명의 학생이 퀴즈를 통해 질문하면서 정리</li> </ul>			
나눔의 시간	-오늘 이야기에 대한 소감 나누기				

**7차시 : 교류활동 - 한글 이야기**

제 목	한글 이야기	학습 내용	BTS 노래 가사 읽기	활동일자	8월21일
				활동시간	2시간
주제	한글 읽기를 가르쳐준다.				
목표	-UN-SDGs 지속가능발전 목표 중 양질의 교육의 의미에 맞는 체험 활동을 통한 리더십과 협업 정신을 배운다. -BTS의 노래가사 읽을 수 있다.				
활동 형태	BTS동영상과 PPT를 이용한 한글 읽기 및 토론 조별모임 (1조-한국5명, 말레이시아5명) 3조로 나뉘어 진행 (Zoom 3 line 사용) (노래방) 마무리 시간- 29명 참가 출석 : 임세현 학생을 제외한 전원 참석				
단계	활동	자료 및 유의점			
도입	-인사 -BTS 뮤직비디오 -1조 10명(한국5명, 말레이시아5명)씩 모임	- 주말 지낸 이야기			
전개	-한글 배우기 (한글영상) 한글 원리 한글 읽는 법 -BTS 가사 읽기 함께 노래 부르기	-한글 영상 -두 명의 한국 학생이 15분씩 발표 -Zoom 활동을 고려해서 일방적이 아니라 질문과 함께 소통하면서 주제 발표			
마무리	- 전체 모임 30명 - 한국어 노래방 - 말레이어 노래방	-사전에 노래방에 대해 공지 후 Zoom -① ② ③ 방이 모두 모여 함께하는 노래대회			
나눔의 시간	-교류과정에 대한 소감 나누기	30명이 모두 모여 진행			

### 출석 현황 및 말레이시아 참가자

항 번	참여자 이름	생년월일	연락처	06월 26일	06월 27일	07월 03일	07월 04일	08월 07일	08월 14일	08월 21일	사후 활동	합계
1				5	2	3	5	2	2	2	2	23
2				5	2	3	5	2	2	2	2	23
3				5	2	3	5	2	2	2	2	23
4				5	2	3	5	2	2	2	2	23
5				5	2	3	5	-	2	2	2	21
6				5	2	3	5	2	2	2	2	23
7				5	2	3	5	2	2	2	2	23
8				5	2	3	5	2	2	2	2	23
9				5	2	3	5	2	2	-	2	21
10				5	2	3	5	2	2	2	2	23
11				5	2	3	5	2	2	2	2	23
12				5	2	3	5	2	2	2	2	23
13				2	-	3	5	2	2	2	2	18
14				5	2	3	5	2	2	2	2	23
15				5	2	3	5	2	2	2	2	23



사진

	
<p>6/26 오리엔테이션 및 사전교육</p>	<p>6/27 말레이시아 유학생에게 듣는 말레이시아 문화</p>
	
<p>7/3 주제 연구 활동 발표 (창덕궁/생활문화/한글)</p>	<p>7/3 주제 연구 활동 피드백 (창덕궁/생활문화/한글)</p>
	
<p>7/4 현장 탐방 및 영상 자료 촬영 창덕궁 팀 (창덕궁)</p>	<p>7/4 영상콘텐츠 및 교재 제작 활동 창덕궁 팀 - 교보재 및 영상 제작</p>



7/4 현장 탐방 및 영상 자료 촬영  
생활문화 팀 (국립민속박물관)



7/4 영상콘텐츠 및 교재 제작 활동  
생활문화 팀



7/4 현장 탐방 및 영상 자료 촬영  
한글 팀 (세종이야기)



7/4 영상콘텐츠 및 교재 제작 활동  
한글 팀



8/7 교류활동 (궁궐) - 발표 및 의견 교류



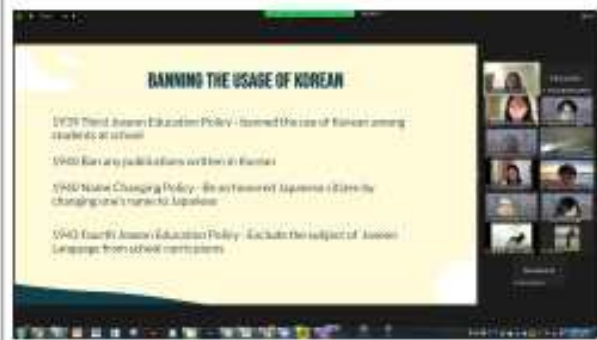
8/7 8/7 교류활동 (궁궐) - 제작 영상 시청



8/14 교류활동 (생활문화) - 발표 및 의견 교류



8/14 교류활동 (생활문화) - 퀴즈



8/14 교류활동 (한글) - 발표 및 의견 교류



8/21 교류활동 (한글) K-POP 노래방



단체사진 1



단체사진 2

### 3. 사후활동 9/11

일자 : 9월 11일 14:00~18:00

참가자 :



9/11 사후평가회의



9/11 사후평가회의 (온라인 참가자)

: 지금까지 다양한 형태의 봉사활동에 참여해왔었지만 해외봉사활동은 저에게 있어서 처음이었습니다. 해외에 직접 가서 봉사 활동을 이어나가는 것이 아니라 화상으로 대부분 진행되었기 때문에 여러 가지 걱정이 앞섰던 것 같습니다. 팀원들과 원활하게 의사소통할 수 있을지, 제 역할을 제대로 수행할 수 있을지 등 걱정되면서 설렸습니다. 처음에는 걱정한 대로 처음 만난 팀원들이 어색했습니다. 하지만, 점점 저희에게 할당된 과제들을 해결해 나가면서 협력의 과정을 거쳤고 멀리 떨어져 있음에도 불구하고 강한 유대감을 느꼈습니다.

문화 교류가 목표였던 봉사활동이었던 만큼 이번 활동은 '문화 교류'에 대한 제 인식을 발전시키는 데에도 도움이 되었습니다. 우선 문화 교류를 위해서는 우리의 문화를 제대로 이해하는 것이 중요하다는 것을 깨달았습니다. 활동을 하며 우리 문화와 역사를 공부한 덕분에 가치를 더 잘 알 수 있었고 문화 보존과 보호의 중요성이 대두되는 이유도 스스로 찾을 수 있었습니다. 또한, 다른 나라의 문화에 대해서도 더 잘 알 수 있었을 뿐만 아니라 그 문화를 받아들이는 제대로 된 자세도 알 수 있었던 것 같습니다. 끝으로 문화 교류 활동은 저에게 많은 의문점 또한 남겼습니다. '전세계 공통적으로 잘못됐다고 인

정할 수 있는 문화 요소가 있을까?', '다른 나라의 문화를 비판적 시각을 배제하고 받아들이는 것이 가능할까?'와 같은 윤리/문화적 문제들은 아직도 고민하고 있는 이슈들입니다. 앞으로 활동을 이어나가고 다른 사람들과 의견을 주고받으며 답을 찾고 싶습니다.

: 고등학교에 들어와서 태국 학교와 자매학교 국제교류를 한 적이 있는데, 그 때의 기억이 참 즐겁고 뜻 깊었기에 이번 Asian Korean Ambassador! 프로그램을 접하자마자 꼭 참여하고 싶었습니다. 직접적인 교류활동 전 충분한 사전교육을 받아서 이번 활동의 의미를 정확하게 알 수 있어서 좋았고, 사전에 발표를 위해 준비할 게 많아 조금 어렵기도 하였지만 조원들과 합을 맞춰 하나둘씩 잘 준비하고 나니 뿌듯했고 말레이시아 친구들과 공유할 생각에 설렘이었습니다. 온라인으로 하는 교류활동은 처음이다보니 걱정이 앞섰는데 온라인인데도 불구하고 말레이시아 친구들과 원활히 소통할 수 있었으며 오히려 서로 편하게 실시간으로 장기간 만날 수 있는 장점이 있어 좋았습니다. 예전 국제교류를 했던 친구와 아직도 친밀하게 지내고 여러 정보를 주고받고 있는데, 이번 활동을 통해서 알게 된 말레이시아 친구들과도 계속 연락이 닿을 수 있으면 좋겠습니다. 말레이시아라는 나라를 제대로 알게 된 것은 이번이 처음이었는데, 여러 인종과 종교가 공존하고 있는 모습이 인상깊었고 훗날 꼭 말레이시아를 방문해보고 싶었습니다. 여러모로 이번 국제교류프로그램은 저에게 정말 좋은 경험이었습니다.

다른 나라 사람들과 문화를 교류하는 것에 큰 관심이 있어 관련 활동을 알아보던 중, 꿈과 사람속으로 프로그램을 발견하게 되어 참여하게 되었습니다. 대부분의 활동이 온라인으로 진행된다는 것에 많은 걱정이 들었지만, 활동을 시작하고 나니 걱정할 필요가 없었음을 깨달았습니다. 양국의 학생들 모두 적극적으로 발표를 준비하였고, 발표를 들으며 자유롭게 의견을 나누는 것을 보며 모두가 이 활동에 진심으로 임하고 있다는 것을 알 수 있었습니다. 모든 교류 활동이 영어로 진행되었는데 모두 막힘없이 영어로 의사소통할 수 있었기 때문에 원활한 진행이 가능했을 뿐더러, 개인적인 이야기도 나누며 말레이시아 친구들과 정말로 친해질 수 있었다고 생각합니다. 활동이 끝난 후에는 각자의 SNS 연락처를 교환하여 따로 연락하는 사이가 되었습니다. 꿈과 사람속으로 프로그램 덕분에 말레이시아 학우분들과 문화도 교류하며 친구를 만들 수 있는, 흔치 않은 기회를 얻게 되어 영광이라고 생각합니다. 비록 공식적인 활동은 끝이 났지만, 이 활동을 계기로 알게 된 친구들과 좋은 인연이 이어나가며 우리만의 꿈과 사람속으로 프로그램을 이어가고자 합니다. 본 프

로그래밍은 제게 소중한 인연들을 만들어준 뜻 깊은 활동이었으며, 오랫동안 기억에 남을 것 같습니다.

우선 활동을 하며, 다른 나라와의 교류뿐만 아니라 우리 자국 대표간의 소통도 중요하다는 것을 깨달았다. 서로 상충되는 의견이 있다면 그것을 맞추는 것 또한 누군가에게 소개를 하기 이전에 갖춰야할 중요한 자질이라는 것도 깨달았다. 또 타국간의 서로 문화를 교류함을 통해 미리 조사하고 발표해보며 그 나라에 대해 심층적으로 이해함으로써 관심도를 더 높일 수 있어 값진 경험이었다.

쉽게 접해볼 수 없는 기회였기에 말레이시아의 사람들과 문화적으로 '교류'를 한다는 것은 매우 새롭게 다가왔다. 자국의 문화를 소개하기 위해 조사 시간을 가지며 자국의 문화에 대해 더 많이 알게 되는 유익함도 있었다. 코로나 19로 인해 상황이 좋지 않아 더욱 활발한 활동을 할 수 없었지만, 다음에도 이런 기획 있다면 또 하고 싶은 만큼 매력적인 활동이었다.

말레이시아에 대해 잘 알지 못했는데 이 활동을 통해 현지인들만 알 수 있는 세세한 이야기까지 알 수 있게 되었습니다. 또한 한국 발표 준비를 통해 우리나라 문화의, 특히 한글의 우수성을 알게 되었고 자부심을 느꼈습니다. 지식뿐만 아니라 영어로 소통하는 법, 처음 보는 사람들과 친해지는 법 등 소셜 스킬을 배울 수 있었고 이로 인해 앞으로 새로운 사람들과 대호하는 것이 훨씬 수월할 것 같다는 생각이 들었습니다.

: 우선 이런 특별한 경험을 선사해 주신 국제교류문화진흥원과 한국청소년활동진흥원에 대해서 감사함을 전합니다. 개인적으로 코로나19로 비대면인 상황 속에서 사람들과의 단절로 고립된다는 기분을 느끼고 있었는데 국적도 나이도 다른 사람들과 소통하면서 서로의 국가에 대해 알아볼 수 있는 계기가 되어서 좋았습니다. 또한 평소에 알고는 있지만 자세하게 알지 못하고 쉽게 지나치는 우리나라의 자랑스러운 한글, 생활문화, 궁궐에 대해서 다시 주목할 수 있는 기회가 되었습니다.

앞으로의 더욱더 나은 문화교류를 기원하며 2가지 정도의 건의를 드리겠습니다. 우선 주제 선정에 있어서 한글, 생활문화, 궁궐이 훌륭하고 좋은 주제인 것은 맞지만 현대 흐름에 맞게 좀 더 변화될 필요가 있다고 생각합니다. 따라서 주제를 미리 정하지 않고 학생들이 주제를 주도하도록 하여 청소년들의 관심사를 반영하고 좀 더 트렌드 한 주제를 통해 서로 원할 한 소통을 이루

면 좋겠습니다. 예를 들면 한국의 학생들은 방과 후에 무엇을 하면서 노는지, BTS 뿐 만 아니라 다양한 K-pop 스타들의 소개가 있습니다. 또한 아무래도 청소년들이 진행하다 보니 전문성이 떨어지는 부분이 있었습니다. 초반에 전문가 분께서 간단한 피드백을 하여 주셨지만 짧게 짚고 넘어가는 것만으로는 분명히 한계가 있었습니다. 따라서 좀 더 직접적으로 전문가분들이 개입하고 청소년들과 교류하면서 양질의 발표를 준비하면 좋은 선례가 되리라 믿습니다.

저는 이번 말레이시아 학생들과 함께한 '꿈과 사람 속으로'를 통해서 말레이시아의 문화를 배우고 동시에 우리나라의 생활방식, 언어, 궁궐에 대해서도 알게 되어 의미 있는 시간을 보냈다고 생각합니다. 줌 미팅을 통해서 다른 나라의 학생들과 교류하는 것도 참신한 기회였고, 작은 그룹으로 나누어서 서로의 나라에 대해 궁금한 것에 대해서 질문하고 또 대답하면서 좋은 지식들을 서로 공유할 수 있어서 기뻐했습니다. 또한 말레이시아 학생들이 한국 문화에 대해 궁금해하고 또 즐기고 있다는 사실이 뿌듯하였습니다.


이번 꿈과 사람 속으로 체험은 말레이시아 학생들과 한국 학생들이 모여서 양국의 문화를 교류하고 알아가는 재미있는 경험이었고 제가 몰랐던 많은 말레이시아의 문화를 배우고 조사하면서 모르고 있었던 우리나라의 문화도 알게되는 뜻 깊은 시간이었습니다. 교류활동을 하면서 다른 나라의 문화도 알고 싶어졌고 이와 같은 문화교류활동이 있다면 해보고 싶습니다. 특히나 이번 활동으로 인해 새로운 인연을 맺게 되어서 기쁩니다. 사후 활동으로 말레이시아 친구들과 지속적으로 문자를 주고받고 교류 하며, 그저 교류 활동의 틀을 넘어 친구 같은 관계로 발전할 수 있었습니다. 권아현 : 이번 교류활동 프로그램을 통해 문화를 알리는 일은 의도나 기획보다는 다른 사람과의 소통을 통한 공감에서 나온다는 것을 깨달았습니다. 문화교류에서는 우리의 관점이 아닌 상대국의 관점에서 이해하려고 노력하는 자세가 중요하기 때문에 그 과정에서 서로 신뢰가 쌓이고 친구가 된다면 저절로 서로에게 도움이 되는 관계로 발전될 수 있음을 느꼈습니다. 따라서 공공외교는 복잡하고 어려운 것이 아니라 서로를 존중하고 알려고 하는 열린 마음만 있다면 충분히 도전할 수 있는 것임을 배울 수 있었습니다. 많은 청소년들이 이와 같은 경험을 통해 세계시민의 일원으로서 문화를 공유하는 것의 즐거움을 배울 수 있으면 유익할 것 같다는 생각을 하게 해준 의미 있는 프로그램이었습니다.

: 다른 나라에서 온 친구들과 교류하는 것이 즐거워 신청한 국가대표 프로

그럼에서 너무나 많은 것을 배워 뿌듯합니다. 말레이시아 친구들과 영어로 자유롭게 소통하면서 자신감을 키웠고, 양국 문화에 대한 지식을 스스로 점검하면서 세계시민의 자세를 갖추게 되었습니다. 한국 대표단 대표로서 즐겁게 발표활동을 준비할 수 있도록 도와준 친구들과 선생님들께 고맙고 감사합니다. 한국과 말레이시아의 여러 청소년들이 이와 같은 교류활동을 많이 경험해 보았으면 좋겠습니다.

## 2) 프로그램의 특성화 및 차별화

- 국제교류문화진흥원에서 진행한 Asian Korea Ambassador!은 먼저 한국의 청소년들이 한국의 문화를 타국 청소년들에게 교육하는 것에서 차별점이 있다. 두 번째로 이러한 국제교류활동이 일회성으로 그치지 않고 잦은 만남과 교류를 통해 지속적으로 청소년들이 관계를 유지할 수 있도록 하였다. 이러한 차별화의 일환으로 한국 및 말레이시아 청소년들은 서로 카카오톡 및 인스타그램 등의 SNS 계정을 공유하여 프로그램 사후에도 청소년 간 친밀한 관계를 이어나갈 수 있도록 하였다.

 <p>회원님의 스토리에 공감했습니다.</p> <p>회원님의 볼 수 있습니다</p> <p>100</p>	<p>이번 달</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>luul_lac님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>jyeon_ma님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>soojaan_님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>arina.hani님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>jaj4edn님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>soonzikoon님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>zahierzk님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>zrhz_02님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>taekit.izzy님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> <li>afnkhri님이 회원님을 팔로우하기 시작했습니다. 3주 메시지</li> </ul>
<p>인스타그램</p>	<p>인스타그램</p>



카카오톡



카카오톡

## 2) 운영여건의 적절성

- 청소년활동진흥원에서 지원은 모두 적절하였고 만족스러웠다. 다만, 사업 신청 당시, 협약서를 제출하는 건에서 어려움이 있었다. 본원의 경우 협약서는 형식적 수단으로 국제교류의 경우 상호신뢰에 의해 협약서 없이 활동을 진행하고, 특정 활동에 대해 협약서를 작성할 경우 상세한 협약내용을 넣을 때 심층적인 논의를 거쳐 협약한다. 이런 상황을 고려했을 때 청소년활동진흥원에서 제시한 기간은 충분한 의논을 통해 협의서를 작성하고 나오는 시간적 기간이 너무 짧아 어려움이 있었다. 협약서는 신청서가 아닌 프로그램 확정 시 작성하는 것으로 변경하였으면 한다.
- 코로나팬데믹으로 모이는 것이 어려운 상황에서 온라인 줌과 국제교류문화진흥원 교류실 및 창덕궁 등 현장을 적절히 활용하여 운영하였으며 활동 종료 후 카톡이나 인스타그램을 통해 청소년들이 지속적인 교류활동을 진행하고 있다.

## 3) 지도자의 전문성

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1	원장	청소년교육, 세계유산학 총괄운영	국제교류문화진흥원	
2	부장	청소년교육, 행정	국제교류문화진흥원	
3	담당자1	청소년교육, 국제교류 전체일정 참여 및 말레이시아 교류	국제교류문화진흥원	
4	담당자2	국제교류 학생 지도 담당	외부인력	
5	강사	영상제작 참가자들 영상제작 협력	외부인력	
6	강사	학생 지도 담당	외부인력	
7	강사	학생 지도 담당	외부인력	
8	내부 강사	청소년교육 활동지도	청소년문화단	
9	외부 강사	문화재 해설 한국청소년교육	서울시 문화관광해설사	

5) 청소년 참여의 적절성

- 청소년들은 말레이시아 학생들에게 직접 한국 문화 및 한글을 교육하기 위하여 조별 연구 활동을 진행하였다. 교육을 통해 한국의 문화유산 특히, 궁과 생활방식에 대한 교육 이수 후 교류활동에 사용되는 문화 소개 영상 및 PPT와 발표 자료, 퀴즈 등을 청소년들이 모두 직접 만들고 활동에 사용하였다.
- 프로그램 진행 시 한국 대표 1명, 조별 대표 각 3명씩을 청소년들의 직접 투표로 선발하였다. 한국 대표는 교류 활동 전반의 오프닝 및 클로징 멘트, 진행 등을 담당하였다. 조별 대표들은 각 조를 이끌며 연구 활동 및 교류활동에 필요한 조별 활동, 교재 및 영상 제작 등의 전반적인 조별 활동들을 총괄하였다.
- 조별 활동 시 필요한 역할 분담 또한 각 조 내 회의를 통해 이루어졌다.
- 모든 활동은 간사 선생님들의 조언과 지도로 청소년들이 방향성을 갖고 봉사에 참여할 수 있었다.

6) 지역/기관 연계의 적절성

- 국내

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	서울시 문화관광해설사	교육		
2	서울교육박물관	홍보, 교육		
3	청소년문화단	홍보, 교육		
4	한국문화재지킴이 단체연합회	홍보		
5	파워블로거	홍보		

- 국외

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처
1	University Putra Malaysia	말레이시아의 대학교	Wan Arnidawati Wan Abdullah	+60 19-370-534 7
2	Alumni Association of Executive Development Programme	한국국가공무원인재개발원(NHI)의 Executive Development Program(EDP)에 참여했던 말레이시아의 국회의원 및 지방 정부 공무원과 대학교 교수들의 봉사 기관	Aznur Hafeez Bin Kaswuri	+60 19-327-070 1

### 7) 홍보체계의 효과성

- 홍보는 청소년문화단, 서울교육박물관, 한국문화재지킴이단체연합회 등 연계 단체를 통해 홍보하였고 모집인원의 2배수가 신청하여 신청자 중 선발하였다. 선발 기준으로 언어, 나이, 자기소개서에 소개된 참가 열정, 학교 밖 청소년, 농어촌 청소년 등을 고려하여 선발

### 8) 안전 관리 체계의 적절성

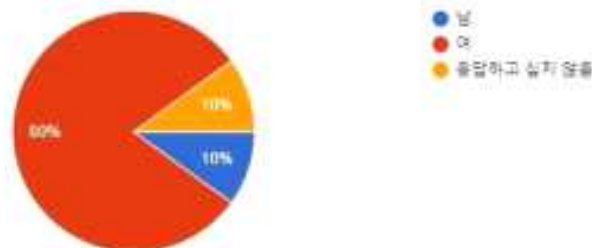
- 코로나로 인한 바이러스 집단 감염을 방지하기 위해 꼭 필요한 현장 체험을 제외하고 전면 비대면으로 운영하였다.
- 현장 체험을 했던 4회차 활동에서도 집단 감염을 방지하기 위해 각 5명의 소그룹으로 운영하였고, 현장체험 또한 각 그룹에서 2~3명만을 선발하여 방역수칙을 철저히 준수하며 외부활동을 진행하였다.

### 9) 프로그램 평가운영의 체계성

- 참가 청소년들에게 구글 폼을 이용한 사후 설문 수집

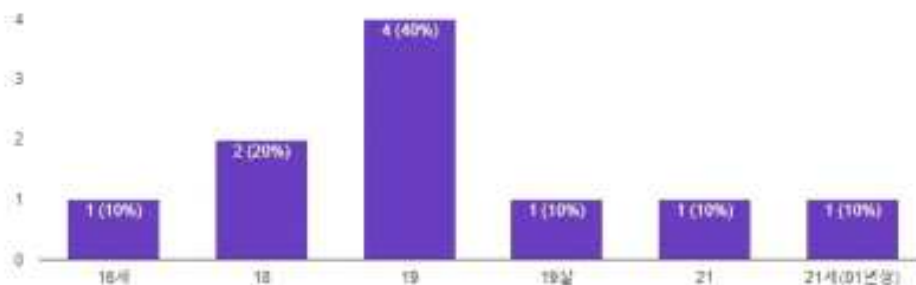
성별

총합 10기



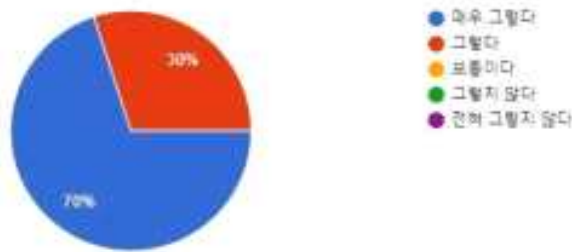
나이

총합 10기



부모 사람속으로 프로그램 참여에 적극적으로 참여하였습니까?

응답 10기



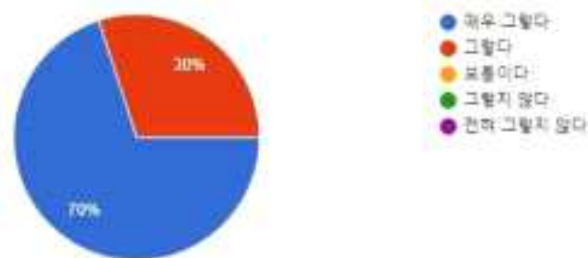
본 프로그램 사업이 가장 잘 도달한 목표는 무엇이라고 생각하십니까? (복수 응답)

응답 10기



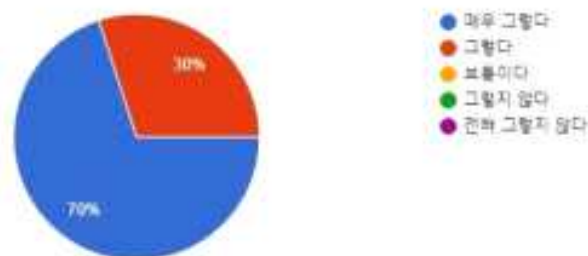
부모 사람속으로 프로그램에 참여한 필리핀 친구들이 한국 문화를 이해하는데 도움이 되었다고 생각하십니까?

응답 10기



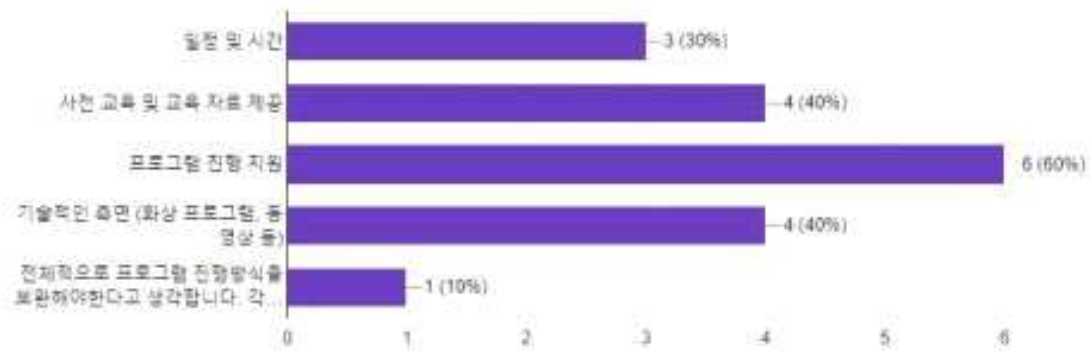
주부 문화생활수요와 비슷한 국제교류활동 프로그램이 있다면 참여하실 의향이 있습니까?

응답 10기



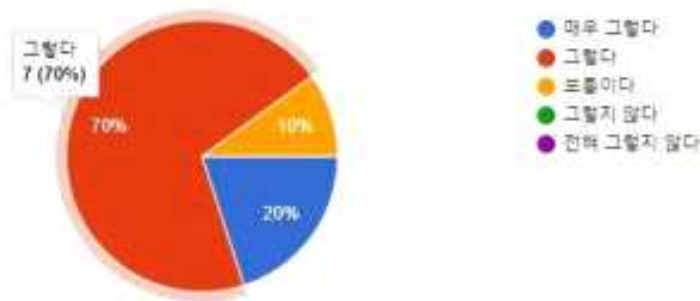
프로그램의 어느 부분에서 보완점이 필요하다고 생각하십니까? (복수 응답)

응답 10기



국제기록문화진흥원의 진행에 만족하십니까?

응답 10기



## 4. 자체 평가

### 1) 부문별 자체 평가의견

- 평가는 자체로 제작한 설문지 통계와 참가자들의 보고서를 중심으로 자체평가가 이루어졌다.

#### ① 활동 주제 선정

참가 청소년들은 계획된 주제 외에 청소년들이 개성에 맞는 주제를 찾아 활동에 참여하기를 원한다는 의견이 있었다. 그러나 상세 계획에 따라 진행되어야 하였기에 청소년들을 교육하고 활동에 독려하였음. 향후, 활동에 있어서는 자유롭게 청소년들이 주도적으로 할 수 있는 기회 제공이 필요하다.

#### ② 참가자 봉사활동

Asian Korea Ambassador! 활동 기간 동안 한국 청소년 및 말레이시아 청소년들은 활동 전반에 대한 높은 관심과 참여도를 보였으며, 특히 한국 청소년들은 말레이시아 청소년들에게 한국의 문화를 소개하기 위해 연구 활동 진행 및 직접 탐방지로 가서 촬영하고, 해설을 녹음하여 영상에 입히는 등의 많은 연구와 준비를 하였다.

이번 활동으로 인해 한국 청소년들은 말레이시아 청소년들에게 한국 문화를 설명하기 위해 공부했는데, 이 활동을 통해 오히려 본인들이 한국 문화에 대해 더 많이 알아갈 수 있었다고 사후평가회의에서 많은 학생들이 답하였다.

#### ③ 교류활동

코로나 팬데믹으로 인해 비대면 활동을 실시함에 따라 한계가 있었음에도 불구하고 한국 청소년들과 말레이시아 청소년들은 상대방이 주제에 대해 설명할 때 많은 관심을 가지고 질문을 하는 등의 성숙한 모습을 보였다.

코로나로 비대면 활동에 있어 자유롭게 한국인 친구들이나 말레이시아 친구들과 자연스러운 접촉이 제한됨에 따라 충분한 교류에 대한 효과를 얻기가 어려웠으나 봉사활동으로 한국의 역사와 문화를 아세안 청소년들에게 소개한다는 자부심으로 참가 청소년들은 열정을 갖고 참여하였다.

#### ④ 사후활동

교류에 대한 아쉬움은 말레이시아 청소년들도 같은 생각으로 활동 이후에도 카톡과 인스타그램에서 서로 활발하게 교류를 진행하고 있다

청소년들의 활동에 대한 지속적인 서포트를 말레이시아 측에서 요청해 왔으나 예산 등의 어려움으로 한정된 지원을 할 수 있다는 한계가 있다.

## 2) 사업성과에 대한 총평

- 친한과 형성 : 전 세계적으로 한류 열풍임에 따라 말레이시아 청소년들은 한국 문화 및 한글에 큰 관심을 보였다. 한국과 교류하기 위해 말레이시아 측에서 많은 준비를 한 것을 느낄 수 있었다. 특히 교류활동 세 번째 시간인 한글 이야기에서 BTS의 노래를 배우는 시간을 가졌는데, 말레이시아 청소년들의 호응도가 가장 높았다. 또한 한-말 청소년들의 마지막 시간에 청소년들이 아쉬움에 눈물을 흘리기도 하였던 것을 보아, 함께 프로그램을 진행했던 말레이시아 청소년들에게 한국의 이미지는 호의적이고 청소년기의 추억이 될 수 있을 것이라 판단한다. 이러한 한국의 긍정적인 이미지를 쌓아올리는데 Asian Korean Ambassador! 프로그램은 큰 기여를 하였고, 이러한 기여가 지속될 수 있도록 더 많은 기회를 부여하여야겠다. 꿈과 사람 속으로와 같은 민간공공외교 및 국제교류 사업이 꾸준히 이어져서 지속적으로 한국에 대한 긍정적인 이미지를 쌓아올려, 정서적 친밀감은 한류 열풍이 단순히 열풍에서 끝나는 것이 아닌 한국의 국격 향상에도 도움이 될 것이다.
- UN-SDGs 양질의 교육 : Asian Korea Ambassador! 프로그램은 양질의 교육에 기여하기 위해 많은 노력을 하였다. 한국과 말레이시아 청소년들 사이의 심도 깊은 양국의 문화 이해와 비대면을 통한 실시간 쌍방향 접촉은 애초 UN-SDGs라는 양질의 교육이라는 목표를 넘어 진정한 인간과 인간 사이의 교류로써 발전하였다. 또한 예상치 못한 성과로는 말레이시아 청소년들에게 한국을 알리는 봉사활동으로 시행하였던 조별 연구 활동 및 피드백 활동 등 말레이시아 청소년들에게 한국의 문화를 알리는 일련의 과정에서 한국 청소년들은 본인들이 몰랐던 한국의 문화에 더 잘 알게 되고, 한국 문화에 대해 더 잘 알아야겠다는 경각심을 준 계기라고 사후 설문에서 답하였다. 이러한 청소년들의 관심은 미래 한국이 지속가능한 발전을 할 수 있도록 할 것이다.
- 추진성과와 장점, 사업추진을 통한 효과, 우수 사례 등
- 전반적으로 비대면 활동을 계획하고 진행하였기 때문에 코로나로 인한 일정 변동이 없었다. 계획대로 모든 활동이 이루어졌으며, 참가 청소년들 또한 적극적이고 주체적인 자세로 모든 활동을 청소년들이 이끌어나갔다. 이로 인해 청소년들의 팀워크, 능동적인 학습 및 발표 태도, 말레이시아 청소년들과의 교류에서 적극적인 자세 등을 엿볼 수 있었다. 꿈과 사람 속으로 사업으로 국제교류문화진흥원은 말레이시아 측 단체인 AAEDP와 지속적인 관계를 맺는 계기

가 되었으며, 사업 후 참여 청소년들은 SNS를 통해 말레이시아 청소년들과 감정적인 유대를 쌓으며 지속적으로 연락하고 있다. 우수 사례로 B조의 청소년들이 SNS를 활용하여 말레이시아 청소년들과 지속적인 교류를 하는 모습을 증빙자료로 첨부한다.

- 문제점 및 개선사항

계획한대로 진행되었으며 온라인 활동으로 대면을 통해 친밀감을 쌓을 수 있는 시간이 부족한 것에 아쉬움이 있었다.

3) 향후 발전 방안




- 일회성 또는 단발성 활동으로 제시하기 보다는 지속적이고 청소년 주도적인 활동이 될 수 있도록 거시적인 지원이 필요합니다.

## 5. 개선건의사항

보고서를 단순화 시켰으면 합니다.

## 6. 추진사업 성과물

### 1) 홍보제작물

증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
1	책자	꿈과 사람 속으로 자료집	<p>참가자들에게 제공한 교재 및 참가자들이 제작한 교보재 자료 취합하여 자료집 제작</p> 
2	영상	2021 한국-말레이시아 온라인 국제교류 - 꿈과 사람 속으로 활동 영상 (종합)	<p>활동영상을 편집하여 유튜브에 업로드</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hhu35jmqHS0">https://www.youtube.com/watch?v=hhu35jmqHS0</a></p>
2-1	영상	한국-말레이시아 대표적인 궁궐에 대하여	 <p>한국-말레이시아 대표적인 궁궐에 대하여</p> <p><a href="https://youtu.be/mEWz6TOYzvY">https://youtu.be/mEWz6TOYzvY</a></p>

2-2	영상	한국-말레이시아 생활문화에 대하여	 <p>꿈과 사람 속으로 문화교류의 시작 생활문화에 대하여</p> <p><a href="https://youtu.be/Ckc-LtK-BYk">https://youtu.be/Ckc-LtK-BYk</a></p>
2-3	영상	한국-말레이시아 문자교류에 관하여	 <p>한국-말레이시아 문자교류에 관하여</p> <p><a href="https://youtu.be/eWdj-bke7v0">https://youtu.be/eWdj-bke7v0</a></p>
3	영상	[ENG/MALAY SUB] Korean Palace, Changdukung	 <p>[ENG/MALAY SUB] Korean Palace, Changdukung</p> <p><a href="https://youtu.be/Vrdp4toQD0s">https://youtu.be/Vrdp4toQD0s</a></p>
4	영상	[ENG/MALAY SUB] National Folk Museum of Korea	 <p>[ENG/MALAY SUB] National Folk Museum of Korea</p> <p><a href="https://youtu.be/C0A08ex3Lh0">https://youtu.be/C0A08ex3Lh0</a></p>

5	영상	[ENG/MALAY SUB] Hangeul Museum of Korea	 <p>[ENG/MALAY SUB] Hangeul Museum of Korea  <a href="https://youtu.be/HqjWpRO_0">https://youtu.be/HqjWpRO_0</a></p>
---	----	---	--

2) 언론보도

증빙번호	보도유형	보도사	일자	제목
------	------	-----	----	----

3) 활동사진 \* .JPG 파일로 10장 필수 제출

증빙번호	설명
1	6/26 오리엔테이션 및 사진교육
2	6/27 말레이시아 유학생에게 듣는 말레이시아 문화
3	7/3 주제 연구 활동 발표 (창디궁/생활문화/한글)
4	7/4 영상콘텐츠 및 교재 제작 활동 - 창디궁 팀 : 교보재 및 영상 제작
5	7/4 현장 탐방 및 영상 자료 촬영 - 생활문화 팀 (국립민속박물관)
6	7/4 영상콘텐츠 및 교재 제작 활동 - 한글 팀
7	8/7 교류활동 (궁궐) - 발표 및 의견 교류
8	8/14 교류활동 (생활문화) - 발표 및 의견 교류
9	8/21 교류활동 (한글) K-POP 노래방
10	단체사진

## 2021년 '꿈과 사람속으로' 청소년해외자원봉사단 사업결과보고서

프로그램명	배움과 나눔으로 만드는 [지속가능 공동체 프로젝트]
프로그램 주제	UN-SDGs 건강과 웰빙

운영기관명 : 대구광역시청소년문화의집



담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

기관명	대구광역시청소년문화의집		
프로그램명	배움과 나눔으로 만드는 [지속가능 공동체 프로젝트]		
사업기간	2021. 6. 26. ~ 10. 16.	대상	만 15세 ~ 만 24세 청소년
		참여인원	15명
사업비총액	10,100,000 원	국고보조금	10,000,000 원 ( 99%)
		기관부담액	100,000 원 ( 1%)
		청소년참가비	0 원 ( 0%)
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국제 네트워크 구축을 통해 협력·유대관계 형성 및 지속적 유지·관리</li> <li>○ 상호국가의 문화습득 기회 제공으로 글로벌 리더십 향상</li> <li>○ 제반 교육을 통한 지식 습득 및 실천적 활동 환경 조성</li> <li>○ 청소년의 사회참여 의식 및 국제적 역량강화를 도모</li> </ul>		
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교류국가의 문화를 배우고, 문화를 인정함과 동시에 참여청소년의 유대관계 형성</li> <li>○ 국가 간 교류 네트워크 구축 및 지속적인 온·오프라인 교류 활성화</li> <li>○ 제반 교육 및 활동을 통해 활동 주제에 부합하는 환경조성 및 실천 기회 부여</li> <li>○ 청소년의 사회참여와 동시에 글로벌 역량강화를 위한 양국의 청소년 비대면 교류 및 실천 방향 모색</li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 필리핀 현지 코로나 예방 키트 25인분 배송</li> <li>○ 지역 유관기관과의 협력을 통한 참가자 모집(꿈드림센터 및 대구여자상업고등학교, 대구한의대학교 등)</li> <li>○ 활동에 맞춰 필리핀 현지 청소년과의 비대면 온라인 교류활동 진행 (7회, 사후모임 포함)</li> <li>○ 배송받은 코로나 키트 구성 및 온라인 사용법 안내(사후모임)</li> </ul>		
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 양 국가의 문화에 대한 이해력 향상</li> <li>○ 글로벌 역량강화 및 국제 네트워크 형성, 사후 활동에 대한 고민 증대</li> <li>○ 각 국가의 환경에 맞춤형 코로나 예방 및 건강과 웰빙적 삶에 대한 행동방향 제시</li> </ul>		

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
6. 19.	오리엔테이션	6. 19.	오리엔테이션	
6. 26.	사전교육 I. 의무교육	6. 26.	사전교육 I. 의무교육 - 성, 인권, 안전교육 - 실천 서약서 작성 등	
7. 3.	사전교육 II. 교류국가의 이해	7. 3.	사전교육 II. 교류국가의 이해 - 필리핀 문화, 언어, 환경 등 - 세계시민교육 (자가에서 진행하도록 유도) - 팀 구분(3개팀)	
7. 10.	내 몸은 내가 지킨다! I. - 이론교육 및 실습	7. 10.	내 몸은 내가 지킨다! I. - 깨끗한 손 관리법, 손소독제 사용법 알아보기 등 - 천연 비누 만들기 실습 - 마스크 만들기 실습 - 자신의 비상연락망 만들기	
7. 17.	내 몸은 내가 지킨다! I. - 영상 촬영	7. 17.	내 몸은 내가 지킨다! II. - K-pop 체조 안무 배우기 - 안무 연습 등 - 각 팀별 대본 준비	
7. 31.	내 몸은 내가 지킨다! II. - 이론교육 및 실습	7. 31.	내 몸은 내가 지킨다! I. - 천연비누, 마스크, 비상연락망, 손소독제 사용법 등 영상촬영	
8. 14.	내 몸은 내가 지킨다! II. - 영상 촬영	8. 14.	내 몸은 내가 지킨다! II. - K-pop 체조 영상촬영	
8. 28.	중간점검 회의	8. 28.	중간점검 회의	
9. 11.	키트 구성 및 물품전달 준비	9. 11.	가이드북, 영상자료 포장	
10. 16.	사후 평가 모임	10. 16.	사후 평가 모임	

### 3. 사업 추진 성과

#### 1) 사업목표 대비 추진성과

- 국제 네트워크 구축을 통해 협력·유대관계 형성 및 지속적 유지·관리
  - 필리핀 간디학교와의 업무 협약체결을 통한 필리핀 현지 자원봉사단 참여 청소년 모집 및 상호 교류시 현지 담당자(2명) 지정
  - 사업담당자간의 지속적 온라인 연락(카카오톡)을 통한 상호 일정 및 줌 회의 체계 유지
  - 필리핀 현지 청소년과 한국 청소년간의 SNS 활용 사업 외 교류활동 운영
  
- 상호국가의 문화습득 기회 제공으로 글로벌 리더십 향상
  - 세계시민교육 및 사전교육 시간을 활용하여 필리핀의 문화에 대한 이해를 돕고, 교류국가의 상황에 맞춘 추후 봉사활동의 방향성 고민
  - 필리핀 현지 거주 경험자(참여 청소년 1명)의 이야기를 통해 교류국가의 상황에 대한 이해력 향상
  
- 제반 교육을 통한 지식 습득 및 실천적 활동 환경 조성
  - 성, 인권, 안전의식 고취를 통해 참여 청소년 및 한국, 필리핀 청소년들 모두 건강하고 안전한 사회 문화 조성에 대한 방향성 제시
  - 참여자 스스로 성, 인권, 안전 등 실천 서약서 작성을 통해 상시적인 고민과 실천할 수 있는 환경 조성을 위한 방법 등 제안
  
- 청소년의 사회참여 의식 및 국제적 역량강화를 도모
  - 세계시민교육을 통한 청소년의 국제적 역량 향상을 도모하고, 자원봉사 및 청소년 사회참여 특강, 해외자원봉사 유경험자의 이야기를 통한 청소년 역량강화 향상에 집중

#### 2) 프로그램의 특성화 및 차별화

- 코로나-19로 인해 교류국가(필리핀)의 블렌디드러닝(온·오프라인 연계 교육)으로 수업은 진행되고 있다고 하지만 우리 협력하고 하고자 하는 지역은 인터넷과 전자기기와 같은 제반시설 및 기기가 부족하여 교육의 접근성이 많이 부족함.
- 협력단체의 협약이행을 통해 별도의 장소를 마련하고, 현지 청소년들이 실시간

비대면 교류를 운영하였으며, 코로나-19라는 현실에서 실제 사용이 가능하고, 코로나 예방을 위한 키트 배송으로 코로나를 이겨낼 수 있는 기회를 제공함.

- 코로나-19라는 전 세계적인 이슈에 대해 교류국가 청소년들간의 이야기를 통해 글로벌 역량을 키우고, 세계적 이슈에 대응할 수 있는 대안을 모색하는 기회가 될 수 있었음.
- 청소년으로서 코로나 19에 대처하는 생각과 행동방식들에 대한 이야기를 비대면(Zoom) 회의를 통해 청소년들만이 생각해 낼 수 있는 방안을 도출

### 3) 운영여건의 적절성

- 코로나 19라는 특유의 상황속에서 비대면으로 필리핀 청소년들과 교류함에 있어, 온라인 매체와 가이드 북 제작에 한국청소년들의 기획·운영에 참여함으로서, 청소년들의 사회참여와 글로벌 역량 강화라는 성과를 나타냄

### 4) 지도자의 전문성

- 운영기관 지도자 배치(청소년지도사, 사회복지사 등 자격 보유)
  - 2013년, 2014년 해외자원봉사활동 경험자를 배치함으로서, 현지 기관과 협력, 조력자와의 협력이 용이함.
  - 현지에서의 원활한 역할 분담을 통해, 참가 청소년과 현지 청소년의 프로그램 참여에 편리를 제공
- 필리핀 간디학교 소속 담당 지도자(2명) 및 학교장의 프로그램 참여
  - 현지 담당 지도자가 프로그램에 참여하여, 현지 청소년과의 자원봉사 활동에 조력자 역할을 수행
  - 연계기관 추천 한국 청소년 1명(김준용)은 필리핀 현지 소재 학교 졸업생으로 한국어와 영어를 구사함.

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1	담당자	청소년지도	대구청소년문화의집	
2	외부 지도자	청소년지도	필리핀 간디학교	
3	연계기관 담당자	청소년지도	대구아름성문화센터 스텝 아카데미 신나는 과학	

5) 청소년참여의 적절성

- 자원봉사 활동 영역별 팀 구분을 통해 영상 촬영에 대한 기획, 촬영, 편집 등 전반적인 활동에 개별, 팀별 역할별 참여를 제공함.
- 학교 등 지역사회 코로나 확진자 증가로 인해 전 일정 참여는 힘들었음.

6) 지역/기관 연계의 적절성

- 사업의 특성에 따라 지역 또는 기타 유관기관과 어떠한 네트워크를 구축하여 동 사업의 운영에 필요한 자원을 확보하고 확장하였는지에 대한 성과를 제시함.
- 국내

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	대구아름성문화센터	강사 섭외 등 청소년 교육 지원		
2	대구여자상업고등학교	사업 홍보 및 참가자 관리		

- 국외

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	필리핀 간디학교	현지 청소년 관리 및 봉사활동 운영		

7) 홍보체계의 효과성

- 운영기관의 유관·연계 기관으로의 참가자 모집 및 사업 소개 등 홍보를 통해 참가자 모집, 추천 등 사업에 활용함

8) 안전 관리 체계의 적절성

- 코로나 방역지침을 준수하여 참가자들이 섭취하는 음식물은 최대한 개별 취식할 수 있도록 준비함.

9) 프로그램 평가운영의 체계성

- 프로그램 운영의 평가 실시를 위한 프로그램 사전·사후 평가 실시  
(한국청소년활동진흥원 제공 평가지 활용)
- 프로그램 사전 평가 실시로 파견 국가에 대한 이해, 세계관, 봉사에 대한 인식 등을 파악하여 참고 함.
- 프로그램 사후 평가 실시로 참여한 청소년의 파견 국가에 대한 이해, 세계관, 봉사에 대한 인식 등의 변화를 관찰 함.

## 4. 자체 평가

### 1) 부문별 자체 평가의견

- 국제 네트워크 구축을 통해 협력·유대관계 형성 및 지속적 유지·관리
  - 사업 선정전 필리핀 간디학교와 업무 협약체결로 인해 확정적인 일정 및 내용 등을 확보하는 것에 어려움이 있었음.
    - 기존 협력 및 연계하고 있던 국외 기관임으로 인해 업무 연락 및 협약 체결은 원활히 진행되었음.
  - 사업 담당자의 사직으로 인해 담당자 변경으로 협력 기관 등 운영에 불필요한 업무 협의 및 전달의 시간이 소요됨.
  
- 상호국가의 문화습득 기회 제공으로 글로벌 리더십 향상
  - 참가자들의 언어수준(영어 등)에 따라 참가자들의 주도성 및 참여의지에 대한 차이를 보임.
    - 언어수준이 높은 청소년은 원활한 소통으로 인해 실시간 교류시 참여의지 및 주도성이 높은 반면, 언어수준이 낮은 참여자는 참여의지 및 주도성이 상대적으로 낮음.
  
- 제반 교육을 통한 지식 습득 및 실천적 활동 환경 조성
  - 의무교육의 경우 강사의 강의 스타일에 따라 참여자들이 참여도와 이해가 원활하였으나, 세계시민교육의 경우 자율성을 둠에 따라 시행에 차이를 보임
  
- 청소년의 사회참여 의식 및 국제적 역량강화를 도모
  - 참여자들이 기본적으로 봉사활동에 대한 의지는 높으나, 비대면으로 봉사 및 교류함에 있어 참여도가 차이를 보임
    - 온라인 수업 및 활동을 다수 참여한 참가자는 비대면에 대한 호감적이지 못함
    - 코로나로 인한 자가격리 등으로 참여하고 싶으나 부득이하게 불참하는 경우가 발생함

### 2) 사업성과에 대한 총평

- 참가자 및 강사 등 봉사활동에 대한 유경험자들이 참가 청소년들에게 전해 주는 현지 이야기 및 봉사에 대해 또래의 이야기로 쉽게 받아드림

- 필리핀 현지 청소년들과의 라포형성을 통해 SNS 등 다양한 채널을 통해 사업 종료 후에도 지속적 네트워크를 형성하는 모습을 보임
- 청소년들이 각자 살고 있는 주변환경에 적응하고 코로나와 같은 특수상황에 대처할 수 있는 대안을 가지고자 노력함
- 비대면 해외자원봉사의 경우 코로나 상황을 고려하여 온라인(줌)으로 필리핀 청소년 및 운영진들과 상시적·지속적으로 관계형성을 할 수 있음, 하지만 통역 등의 이유로 원만히 진행되지는 않음.

### 3) 향후 발전 방안

- 참여하는 양국의 청소년에게 실질적인 도움과 참여하려는 의지를 도모할 수 있는 활동 및 주제 선정
- 교류국가 청소년 및 참여 청소년들의 성장 또는 지원, 교류, 활동에 도움이 되는 활동으로 사업 기획

## 5. 개선·건의사항

- 운영단체 선정전 교류구가 선정 및 업무 협약 등 운영단체의 역할이 많음  
→ 기존 교류국가에서 활동하고 있는 유관기관이 없는 단체(기관)에서는 사업 신청자체를 할 수 없음.
- 비대면 자원봉사로 인해 대면으로 봉사활동을 실시했을 때 보다 청소년들의 참여율은 높으나 실질적인 효과는 다소 낮다고 생각함

## 6. 추진사업 성과물

※ 아래 증빙자료는 번호 순으로 정리하여 제출

### 1) 홍보제작물

증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
2021-01	가이드북	코로나 키트 사용 가이드북	코로나 키트 구성물품 사용 및 활용에 대한 설명 책자

### 2) 언론보도: 해당없음

### 3) 활동사진 ※ JPG 파일로 10장 필수 제출

증빙번호	설명
2021-01	성, 인권, 안전에 대한 사전교육
2021-02	교육 봉사를 위한 실습 1
2021-03	교육 봉사를 위한 실습 2
2021-04	교육 봉사를 위한 실습 3
2021-05	K-pop 체조 영상촬영
2021-06	코로나 예방키트 포장
2021-07	사후 평가회의(Zoom 활용 교류국과 실시간으로 운영)
2021-08	현지 실시간 교류 영상

## 2021년 ‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단 사업결과보고서

프로그램명	우리 캄동이었어
프로그램 주제	UN-SDGs (양질의 교육, 건강과 웰빙, 기후변화)

운영기관명 :  
서울청소년문화교류센터 (직인)



담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

기관명	서울청소년문화교류센터		
프로그램명	우린 캄동이었어		
사업기간	2021.04.26. ~ 10.31.	대상	청소년
		참여인원	15명
사업비총액	13,000,000 원	국고보조금	10,000,000 원 (77%)
		기관부담액	3,000,000 원 (23%)
		청소년참가비	0 원 (0%)
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청소년이 기획하고 과제를 개발하여 진행하는 자기주도형 자원봉사 활동 확대 실시</li> <li>○ 청소년해외자원봉사단 운영을 통한 청소년의 국제적 역량 및 사회참여 의식 강화</li> <li>○ 해외봉사 및 국제교류 등 자유롭고 다양한 활동을 통한 청소년의 삶의 질 향상</li> </ul>		
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 기획 단계에서 파견국 현지기관과의 충분한 사업 구성 협의를 통해 사업 목적 및 세부 계획 수립</li> <li>○ 현지기관과의 협업을 통해 현지 아동, 청소년 대상 봉사활동 대리 운영 진행</li> <li>○ 목적달성을 위한 활용기법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 분야별 전문 인력 활용 : 동화 창작 활동 및 프로그램 주제 (UN-SDGs)에 대한 전문성 강화를 위해 현직 동화작가 및 UN 기구 실무자를 강사로 초빙하여 강연 및 활동 피드백 진행</li> <li>- 다문화 및 성평등 관련 자문 : 창작 동화 내용에 대해 다문화 및 성평등 전문 강사의 자문을 진행함으로써 동화 내용의 완성도 뿐만 아니라 참가 청소년들의 문화다양성 및 성평등 인식을 강화함.</li> </ul> </li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전체 활동 영상, 교육 영상 제작 및 배포(유튜브 조회수 143회 / 11/18 기준)</li> <li>○ 선발 인원 활동 참가율 89% 달성(오프라인 2회, 온라인 5회)</li> <li>○ 캄보디아 현지 아동, 청소년 104명 대상 비대면 봉사활동 운영</li> </ul>		

<b>사업성과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 캄보디아 아동, 청소년들이 UN-SDGs를 쉽게 배울 수 있도록 한국 청소년들이 자기주도적으로 학습하고 탐구하는 과정을 통해 국제적인 시야를 넓히고 해당 분야에 대한 지식과 자신감을 함양함.</li> <li>○ 참가 청소년들이 비대면 활동을 통해 동화책을 성공적으로 완성하여 전달함으로써 코로나-19 상황 속 비대면 해외자원봉사 활동의 새로운 활동 모델을 제시함.</li> <li>○ 타국에 대한 교육 및 관련 활동을 바탕으로 국제활동에 대한 자신감과 타문화 수용 능력을 체득하고, 공동체 활동을 통해 리더십과 협동심을 함양 할 수 있도록 함.</li> <li>○ 문화 다양성과 국제이해 등 세계시민교육의 가치에 맞춰 사전 교육을 실시하고 봉사활동을 준비·실행함으로써 세계시민으로서 자신의 역량을 개발하고 발전시킬 수 있도록 함.</li> <li>○ 활동 영상을 제작, 배포함으로써 참가자들이 봉사활동에 대한 책임감과 자부심, 성취감을 얻을 수 있도록 함.</li> </ul>
-------------	---

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
5~6월	참가자 모집(15명)	5~6월	참가자 선발(15명)	
6~8월	온, 오프라인 활동 운영 (온라인 3회, 오프라인 3회)	6~8월	온, 오프라인 활동 운영 (온라인 5회, 오프라인 2회)	계획 대비 1회 확대 운영
8~9월	캄보디아 현지 아동, 청소년 대상 프로그램 진행(100명)	10월	캄보디아 현지 아동, 청소년 대상 프로그램 진행(104명)	
12월	활동 영상, 교육 영상 제작 및 유튜브 배포(조회수 110회)	12월	활동 영상, 교육 영상 제작 및 유튜브 배포(총 조회수 143회)	11월 18일 기준 조회수

## 3. 사업 추진 성과

### 1) 사업목표 대비 추진성과

- 국내 청소년의 참여율이 목표(90명) 대비 91%(82명)를 기록하였으나, 캄보디아 현지 활동 참여율이 목표(100명) 대비 소폭 상회(104명)하였으며 활동 영상 유튜브 조회수 또한 목표치를 달성(100명/143명)하였음.

- 재캄보디아한국개발NGO협의회, 캄보디아 미래로학교 등 현지 연계기관들과 탄력적인 협력 체계 구축을 통해 프로그램 전문성 및 완성도를 강화하고, 현지 아동·청소년의 욕구를 반영한 봉사활동 콘텐츠를 기획하여 실행함.

## 2) 프로그램의 특성화 및 차별화

- 비대면 봉사활동 콘텐츠의 차별화

위생 물품 KIT 제작·전달 등 기존에 일반적으로 시행된 비대면 자원봉사 콘텐츠에서 벗어나 국내 청소년들이 경험해보지 못한 활동을 제공하고 캄보디아 아동들의 교육에 대한 욕구를 충족할 수 있는 동화 창작 콘텐츠를 기획하여 성공적으로 실행함.

- 프로그램 주제 반영의 포괄성

공동 주제인 UN-SDGs의 세 가지 세부 목표(양질의 교육, 건강과 웰빙, 기후변화)에 대해 각각의 동화를 창작함으로써 국내 청소년 및 캄보디아 아동들이 보다 더 다양한 국제적 이슈를 접하고 배울 수 있는 기회를 제공함.

- 분야별 전문 인력 활용

동화 창작 활동 및 프로그램 주제에 대한 전문성 강화를 위해 현직 동화 작가 및 UN 기구 실무자를 강사로 초빙하여 강연 및 활동 피드백을 진행하였으며, 창작 동화 내용에 대해 다문화 및 성평등 전문 강사의 자문을 진행함으로써 동화 내용의 완성도 뿐만 아니라 참가 청소년들의 문화다양성 및 성평등 인식을 강화함.

## 3) 운영여건의 적절성

- 코로나-19로 인해 활동이 전면 비대면으로 전환됨에 따라 오프라인 위주로 진행 예정이었던 동화 창작 활동을 Zoom 등 온라인 채널을 통해 무사히 운영할 수 있었음.
- 현지 협력기관과 상호 역할의 분담과 협조가 원활하게 이루어져 프로그램을 운영하는 데 있어 전문성을 발휘함.

## 4) 지도자의 전문성

- 프로그램 총괄, 외부기관 조율(배\*민): 사전교육, 현지파견, 사후활동 등 프로그램 운영 총괄

- 프로그램 자문, 청소년 인솔(이\*경): 해외 봉사·교류 프로그램 전반에 대한 자문 및 활동간 참가 청소년 인솔, 위생 안전관리 담당
- 캄보디아 현지 협력 담당자(김\*기, 정\*숙): 캄보디아 현지 상황 공유, 봉사 활동 관련 수요 조사, 아동·청소년 대상 프로그램 대행 등 현지 활동 전반 담당
- 외부 전문가(박\*림, 이\*진) : 동화 창작 활동 및 프로그램 주제(UN-SDGs)에 대한 전문성 강화를 위해 현직 동화작가 및 UN 기구 실무자를 강사로 초빙하여 강연 및 활동 피드백 진행
- 자문위원(문\*경, 강\*인) : 창작 동화 내용에 대해 다문화 및 성평등 전문 강사의 자문을 진행함으로써 동화 내용의 완성도 뿐만 아니라 참가 청소년들의 문화다양성 및 성평등 인식을 강화함.

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1	담당자	프로그램 운영	서울청소년문화교류센터	배*민
2	전문지도자	프로그램 자문	서울청소년문화교류센터	이*경
3	현지전문가	캄보디아 아동·청소년 기관 운영	캄보디아 미래로학교	김*기
4	현지전문가	캄보디아 아동·청소년 기관 운영	캄보디아 미래로학교	정*숙
5	외부 전문가	동화 창작	프리랜서 작가	박*림
6	외부 전문가	UN-SDGs 및 세계시민교육	유엔협회세계연맹 서울사무국	이*진
7	자문위원	다문화	한국건강가정진흥원	문*경
8	자문위원	성평등	프리랜서 강사	강*인

## 5) 청소년참여의 적절성

### 가) 기획단계

- 프로그램 계획 단계에서 현지 협력기관과 긴밀히 협의하여 현지 아동의 특성과 인원, 시간과 활동 공간에 대한 정보를 확인한 후 참가 청소년들에게 전달
- 동화 창작 활동 과정 및 프로그램 주제인 UN-SDGs에 대한 동화 작가, UN 기구 실무자의 강연을 통해 자기주도적 봉사 준비 실시
- 캄보디아의 문화, 역사, 정치 등 관련 분야들을 참가 청소년들이 직접 조사하고 토론함으로써 UN-SDGs라는 국제적 이슈를 전달 국가의 문화와 상황에 투영할 수 있도록 함.
- 참가 청소년들은 정해진 정보와 학습 내용을 바탕으로 각 주제별로 어떤 세부 실천방안을 어떤 방식으로 표현할지 자체적으로 논의하여 의견을 취합함.

#### 나) 실행단계

- 참가 청소년들은 주중에는 팀별로 화상 회의를 통해 동화 창작 활동을 진행하였으며, 매주 전체 활동 시간에 팀별 활동 내용을 공유한 뒤 동화 작가의 피드백을 진행하고 보완하는 방식으로 활동을 이어감.
- 매 활동 시작 전에 팀별 활동 계획서를 작성하고 그에 따라 자기주도적으로 활동을 진행함으로써 지도자의 개입을 최소화하였음.
- 캄보디아로 전달된 물품과 영상을 통해 진행될 현지 봉사활동에 관하여 참가 청소년들이 회의를 진행하였고, 실행 순서, 시간, 회당 인원 수 등 현지 활동에 대한 참가자의 의견을 취합하여 협력기관에 전달 및 반영함.
- 동화 창작 이외에도, 해당 동화책을 활용한 교육 활동 진행을 위해 참가 청소년들이 직접 교육 영상을 기획하고 제작하였음. 영상에 삽입될 이미지, 배경 음악 뿐만 아니라 촬영 구도, 구성 등 대부분의 요소에 참가 청소년의 의견을 적극 반영함.

#### 다) 평가단계

- 매 활동 종료 시 팀별 봉사활동 보고서를 작성해 참가 청소년의 소감과 목표 달성 상황 등을 공유하였으며, 이후에는 지도자와 외부 전문가, 참가 청소년이 모두 함께 피드백을 진행하여 미진한 부분을 보완하고 강화함.
- 동화책 최종 인쇄 및 교육 영상 촬영 종료 후 최종 활동 평가회를 진행하였고, 기획, 실행 단계에 대한 자체 평가를 포함해 각자 준비한 사후 계획을 함께 공유하며 활동을 마무리함.

#### 6) 지역/기관 연계의 적절성

- 국외

가) 재캄보디아한국개발NGO협의회

캄보디아 내에서 가장 영향력이 큰 한국 NGO 협의체로서 본 프로그램의 성격, 계획등에 적합한 현지 기관을 탐색해 협력할 수 있도록 지원함.

나) 캄보디아 미래로학교

캄보디아 내 장기화된 휴교령에도 불구하고 프놈펜 외곽 낙후 지역의 아동·청소년을 대상으로 동화책 전달 및 교육 봉사활동을 성공적으로 진행함.

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	재캄보디아한국개발NGO협의회	현지 프로그램 운영을 위한 자문 및 인적, 물적 자원 협조 등 / 업무협약(MOU)		
2	캄보디아 미래로 학교	현지 프로그램 운영 담당 및 결과 공유 등 / 업무 협약(MOU)		

7) 홍보체계의 효과성

- 참가자 모집 단계에서 센터 자체 메일링을 통해 약 18,000명의 회원을 대상으로 홍보 메일을 발송하였으며, 수도권에 위치한 836개 고교를 대상으로 참가자 모집 협조 공문을 통해 프로그램을 홍보하였음.
- 첫 사전교육부터 캄보디아 현지 활동까지 모든 과정을 담은 전체 활동 영상을 제작하여 센터 유튜브 채널을 통해 배포하였고, 143회(11/18 기준)의 조회수를 기록하였으며 해당 사업과 비대면 봉사활동에 대한 홍보 효과를 강화함.

8) 안전 관리 체계의 적절성

- 오프라인 활동

연번	구분	일시	활동 내용	안전 관리 사례
1	1차 사전교육	2021-06-26	아이스브레이킹, 오리엔테이션 등	방역 지침을 준수하여 전체 참가자를 대상으로 체온 체크, QR 체크인을 진행하였으며, 프로그램 전후로 활동 장소 방역을 철저히 실시함.
2	4차 봉사활동	2021-08-14	교육 영상 현장 촬영	4단계 방역 지침을 준수하여 영상 촬영 진행 시 최소 인원(4명)만 참여하여 활동을 진행함.

### 9) 프로그램 평가운영의 체계성

- 참가자 전원이 여성가족부 사전·사후 인식조사에 참여 완료하였으며, 이를 바탕으로 참가 청소년의 세계시민의식, 내적 성장, 프로그램 만족도 등 다각적인 결과를 확인함.
- 모든 오프라인 활동 및 온라인 자체 회의 종료 후 참가 청소년의 자체적인 평가 회의와 담당자 피드백을 진행함으로써 활동 평가 및 보완을 체계적으로 실행함.

평가시기	내용	평가도구
사전평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 여성가족부 인식조사</li> <li>- 교류 국가 관련 인지 상태, 세계시민의식, 타문화관련 이해도 관련</li> </ul>	설문조사
과정평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 활동팀별 청소년 자체평가회의</li> <li>- 온·오프라인 활동 종료 후 활동팀별로 청소년들이 자체적인 평가회의 진행</li> <li>- 전체회의 내용을 바탕으로 평가와 함께 추후 계획에 대한 보완으로 이어짐.</li> <li>● 담당자 피드백</li> <li>- 참가 청소년의 자체평가회의 결과를 바탕으로 담당자와 간단한 피드백 진행</li> </ul>	단체 토의, 인터뷰
총괄평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 여성가족부 인식조사</li> <li>- 활동 후 교류 국가 관련인지 상태, 세계시민의식, 타문화관련 이해도 관련 등</li> </ul>	설문조사

## 4. 자체 평가

### 1) 부문별 자체 평가의견

#### 가) 사업목표 대비 추진성과

- 비대면 활동 전환으로 인해 일부 참가 청소년들의 참여율이 하락하였지만, 캄보디아 현지 참가 인원, 활동 결과물 온라인 배포 등의 보완책을 통해 전체적인 참여도를 강화할 수 있었음.
- 특히 전체적인 활동 과정을 영상으로 제작해 온라인으로 배포함으로써 추후 해당 프로그램에 참여하고자 하는 청소년들에게 비대면 해외봉사활동에 대한 개념과 정보를 제공할 수 있었다는 점에서 긍정적인 효과를 찾을 수 있었음.

#### 나) 프로그램의 특성화 및 차별화

- 캄보디아 현지의 장기화된 휴교령으로 인해 교육 활동이 어려운 상황 속에서 재캄보디아한국개발NGO협의회 대표 기관인 캄보디아 미래로학교와 업무 협력을 통해 사전 계획된 현지 활동을 무사히 진행할 수 있었음.
- 비대면 동화 창작이라는 차별화된 콘텐츠를 통해 참가자들이 새로운 경험을 할 수 있는 기회를 제공하였으며, 동화 창작, UN-SDGs, 성평등, 다문화 등 여러 분야의 전문가의 지도와 피드백을 통해 보다 전문적인 지식을 체득할 수 있었음.

#### 다) 운영여건의 적절성

- 현지 협력기관과 상호 역할의 분담과 협조가 원활하게 이루어져 프로그램을 운영하는데 있어 전문성을 발휘함.

#### 라) 지도자의 전문성

- 5년 연속 ‘꿈과 사람속으로 청소년해외자원봉사단’ 프로그램 운영 경험을 바탕으로 참가청소년의 내적 성장 및 세계시민으로의 성장 기회를 제공함.
- 캄보디아 현지에서 10년 이상 아동·청소년 NGO를 운영하고 있는 현지 담당자와 협력을 통해 국내에서 준비한 봉사활동을 보다 효과적이고 이해하기 쉽게 운영함.

#### 마) 청소년참여의 적절성

- 기획, 실행, 평가의 단계로 나누어 청소년 주도의 자원봉사 프로그램을 기획하고 진행 하였음. 공식적인 활동(오프라인 2회, 온라인 5회) 뿐만 아니라 참가 청소년들이 자율적으로 온라인 회의를 진행하는 등 활동에 높은 참여도를 보임.
- 매 활동 시작 전에 팀별 활동 계획서를 작성하고 그에 따라 자기주도적으로 활동을 진행하였으며, 활동 종료 시 팀별 봉사활동 보고서를 작성해 참가 청소년의 소감과 목표달성 상황 등을 공유하는 등 지도자의 개입을 최소화하고 참가자들의 자율성을 강화함.

#### 바) 지역/기관 연계의 적절성

- 캄보디아 내 대표적인 한국 NGO 협의체인 재캄보디아한국개발NGO와 대표 기관인 미래로학교와 협력하여 코로나-19로 인해 교육 활동이 어려운 상황 속에서도 계획했던 활동을 성공적으로 진행하였음.

#### 사) 홍보체계의 효과성

- 센터 유튜브 채널을 통해 활동 결과물들을 배포함으로써 ‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단 사업에 대한 홍보뿐만 아니라 기존에 비교적 덜 알려진 비대면 방식의 해외봉사활동에 대한 정보를 제공했다는 점에서 긍정적으로 평가됨.

아) 안전 관리 체계의 적절성

- 오프라인 활동 진행 시 인원 대비 적정 활동 반경 유지, 온라인 체크인, 방역 담당직원 배치 등 코로나-19 방역 수칙을 엄수하여 진행함으로써 활동 전체 기간 중 이상인원 없이 종료함.

자) 프로그램 평가운영의 체계성

- 참가 청소년들의 자체 평가회의를 먼저 진행한 후 담당자와 간단한 피드백을 진행하는 방식으로 활동 평가를 진행함으로써 참가 청소년들의 자율성을 강화하고 보다 넓은 시각을 가질 수 있었음.

2) 사업성과에 대한 총평

- 전반적인 사업성과에 대한 자체평가 의견

사업 운영 중간에 방역 단계가 강화됨에 따라 오프라인으로 계획했던 활동이 전면 비대면으로 전환되면서 프로그램 일정 연장 및 참가자들의 피로도 심화 등의 어려움이 있었으나, 올해 사업 운영을 통해 동화 창작이라는 새로운 비대면 해외봉사활동 사례를 완수했다는 점에서 긍정적으로 평가됨.

- 추진성과와 장점, 사업추진을 통한 효과, 우수 사례 등

가) 국내 청소년 참가자 15명, 캄보디아 현지 활동 참가자 104명, 활동 영상 및 교육 영상 유튜브 조회수 143회 등 전체 내·외부 참가자 총 329명 달성

나) 동화 작가, UN 기구 실무자, 성평등 및 다문화 전문 강사 등 여러 분야의 전문가 들이 해당 활동에 참여함으로써 본 프로그램의 전문성과 교육 효과를 강화할 수 있었음.

- 문제점 및 개선사항

비대면 활동 참가자에게 식사를 제공하는 방식과 기준이 명확하지 않았으나, 주관기관 담당자에게 식사 기프티콘을 제공하는 방안을 제안하여 비대면 활동에 참여한 청소년들에게 식사를 제공할 수 있었음.

3) 향후 발전 방안

- 교류 대상 국가 범위를 중앙아시아, 아프리카 등으로 넓게 설정할 수 있다면 참가 청소년들의 관심을 보다 더 집중시키고 선택의 폭을 더 넓힐 수 있을 것이라 생각됨.

## 5. 개선 · 건의사항

- 비대면 해외봉사활동에 대한 지원율과 참가자의 활동 몰입도를 강화하기 위해 교류 대상 국가 확대 및 우수 청소년을 위한 포상을 더 강화할 필요가 있음.

## 6. 추진사업 성과물

### 1) 홍보제작물

증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
1	책자	창작 동화책	참가 청소년이 직접 제작한 동화책
2	영상	교육 영상	창작 동화책 소개 및 현지 봉사활동 교육 영상
3	영상	전체 활동 영상	우리 캄동이었어 프로그램의 전체 활동을 담은 영상

### 2) 언론보도

- 해당 사항 없음

### 3) 활동사진

증빙번호	설명
1	1차 사전교육 - 활동 소개 및 일정 안내 (6/26)
2	1차 사전교육 - 아이스브레이킹 (6/26)
3	1차 사전교육 - 동화 작가 강연 (6/26)
4	2차 사전교육 - UN 기구 실무자 강연 (7/3)
5	2차 사전교육 - 팀별 캄보디아 관련 조사 내용 발표 (7/3)
6	1차 봉사활동 - 동화 스토리 피드백 (7/10)
7	2차 봉사활동 - 동화 삽화 피드백 (7/17)
8	3차 봉사활동 - 동화 최종 피드백 (7/24)
9	4차 봉사활동 - 교육 영상 촬영 (8/14)
10	4차 봉사활동 - 교육 영상 촬영 (8/14)
11	캄보디아 현지 활동 진행 (10/6~8)
12	캄보디아 현지 활동 진행 (10/6~8)
13	캄보디아 현지 활동 진행 (10/6~8)

### 4) 영상 배포 링크

증빙번호	성과물 명칭	조회수	링크
1	전체 활동 영상	138회 (11/18 기준)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Q-vIpcvjw&amp;t=43s">https://www.youtube.com/watch?v=1Q-vIpcvjw&amp;t=43s</a>
2	교육 영상	5회 (11/18 기준)	<a href="https://youtu.be/_czwTLbjJU8">https://youtu.be/_czwTLbjJU8</a>

2021년 '꿈과 사람속으로' 청소년해외자원봉사단  
사업결과보고서

프로그램명	사이월드 : 사랑으로 이어진 너와 나
프로그램 주제	양질의 교육

운영기관명 : 시립마포청소년센터 (직인)



담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

기관명	시립마포청소년센터		
프로그램명	사이월드 : 사랑으로 이어진 너와 나		
사업기간	2021.06.12. ~ 09.18.	대상	국내 및 캄보디아 청소년
		참여인원	국내 15명 (연110명), 상대국 16명 (연64명)
사업비총액	10,019,090 원	국고보조금	10,000,000 원 (99.8%)
		기관부담액	19,090 원 (0.2%)
		청소년참가비	0 원 ( 0 %)
사업목적	○ 코로나19로 비대면 청소년활동이 요구되고 있는 상황에서, 청소년들이 외국 청소년들과 함께하는 다양한 형태의 비대면 봉사활동을 제공하여 타인에게 나눔을 실천하고, 자기주도적 도전을 실현하는 민주시민으로 성장함		
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청소년이 스스로 기획하는 봉사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온라인 정기회의 (기획회의 등) 8회 운영</li> <li>- 비대면 자원봉사 콘텐츠 기획 및 제작</li> </ul> </li> <li>○ 비대면 해외자원봉사활동               <ul style="list-style-type: none"> <li>- '페이스북 그룹' 기능을 통하여 시간적·공간적 제약을 뛰어넘는 해외 자원봉사 활동</li> <li>- 전면 비대면으로 프로그램을 기획 및 운영함으로써, 국내 청소년들의 자유롭고 적극적인 참여</li> </ul> </li> <li>○ 비대면 봉사활동 성장사례 공유               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년들의 비대면 봉사활동 경험 및 성장스토리를 담은 e-book 사례집 제작</li> <li>- 활동 영상 공유회 진행 및 유튜브, 기관 sns 게시</li> </ul> </li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기획회의를 위한 정기모임 8회, 연 110명 참여</li> <li>○ 캄보디아 청소년 정기모임 4회, 연 64명 참여</li> <li>○ 온라인 콘텐츠 제작 및 공유               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내 청소년이 제작한 영상 콘텐츠 60편, K-POP 플레이리스트 3건, 편지공유 15건 총 78개의 콘텐츠 공유</li> <li>- 페이스북 그룹 'ROC and Youthnaroo' 업로드</li> <li>- 캄보디아 청소년이 영상을 시청 후 댓글 및 좋아요를 통해 소통함</li> </ul> </li> <li>○ 청소년들이 직접 기획, 선정된 15개 주제의 한국 문화 체험물품 및 구호물품 전달</li> </ul>		

	<p>○ 캄보디아 청소년들의 자발적인 참여로 온라인 추가 활동 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국청소년에 대한 답영상으로, 캄보디아 청소년이 스스로 영상을 촬영 또는 제작하여 업로드 함</li> <li>- 캄보디아 문화, 자기소개 영상, 체험활동 영상 등 총 25회 업로드</li> </ul> <table border="1" data-bbox="389 450 1369 922"> <thead> <tr> <th>활동 구분</th> <th>국내 청소년 영상 내용(건)</th> <th>캄보디아 청소년 영상 및 사진 내용(건)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CHAPTER 1</td> <td>캄보디아 청소년들에게 자기소개 (15건)</td> <td>한국 청소년들에게 자기소개 (10건)</td> </tr> <tr> <td>CHAPTER 2</td> <td>15개 주제의 한국 문화 소개 (15건)</td> <td>자국 문화 소개, 체험활동 영상, 사진 (6건)</td> </tr> <tr> <td>CHAPTER 3</td> <td>위생 교육 (15건)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>CHAPTER 4</td> <td>위생 용품 제작 (비누공예, DIY 마스크 제작) (15건)</td> <td>위생 실천, 체험활동 영상, 사진 (4건)</td> </tr> <tr> <td>문화공유</td> <td>캄보디아 친구들에게 추천하는 K-POP 플레이리스트 제작 및 공유 (3건)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>랜선 편지 공유</td> <td>굿바이 레터 (15건)</td> <td>굿바이 레터 (5건)</td> </tr> </tbody> </table>	활동 구분	국내 청소년 영상 내용(건)	캄보디아 청소년 영상 및 사진 내용(건)	CHAPTER 1	캄보디아 청소년들에게 자기소개 (15건)	한국 청소년들에게 자기소개 (10건)	CHAPTER 2	15개 주제의 한국 문화 소개 (15건)	자국 문화 소개, 체험활동 영상, 사진 (6건)	CHAPTER 3	위생 교육 (15건)	-	CHAPTER 4	위생 용품 제작 (비누공예, DIY 마스크 제작) (15건)	위생 실천, 체험활동 영상, 사진 (4건)	문화공유	캄보디아 친구들에게 추천하는 K-POP 플레이리스트 제작 및 공유 (3건)	-	랜선 편지 공유	굿바이 레터 (15건)	굿바이 레터 (5건)
활동 구분	국내 청소년 영상 내용(건)	캄보디아 청소년 영상 및 사진 내용(건)																				
CHAPTER 1	캄보디아 청소년들에게 자기소개 (15건)	한국 청소년들에게 자기소개 (10건)																				
CHAPTER 2	15개 주제의 한국 문화 소개 (15건)	자국 문화 소개, 체험활동 영상, 사진 (6건)																				
CHAPTER 3	위생 교육 (15건)	-																				
CHAPTER 4	위생 용품 제작 (비누공예, DIY 마스크 제작) (15건)	위생 실천, 체험활동 영상, 사진 (4건)																				
문화공유	캄보디아 친구들에게 추천하는 K-POP 플레이리스트 제작 및 공유 (3건)	-																				
랜선 편지 공유	굿바이 레터 (15건)	굿바이 레터 (5건)																				
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동영상 1편 제작, 활동사례집 20부 및 e-book 제작</li> <li>○ 비대면 해외자원봉사가 가능해짐에 따라 실제 본 사업에 인도 거주 청소년 참여하여 모든 활동에 적극 참여함으로써 시·공간에 제약없이 다양한 봉사활동을 할 수 있는 '비대면 청소년국제교류 사업'의 긍정적인 성과점 발견</li> <li>○ 청소년이 스스로 비대면 봉사활동을 기획하고 운영함으로써 청소년 활동의 주체가 청소년이라는 인식 확산</li> <li>○ 다른 문화권 청소년과의 소통으로 글로벌 세계시민으로서의 성장</li> </ul>																					

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업계획 수립</li> <li>- 세부프로그램 및 예산 사용 계획 수립</li> <li>- 최종 사업계획서 작성</li> </ul>	4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>일정에 맞게 최종사업계획서 및 예산 사용 계획 수립 완료</li> </ul>	
5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내 참가자 및 해외 참가자 모집 (각 15명 내외)</li> </ul>	5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>홍보기간: 2021.04.26.-05.13</li> <li>총 29명의 지원자 중 서류 심사를 통해 15명 선발</li> <li>사회배려계층 청소년 5명, 일반 청소년 10명</li> <li>현지 단체(ROC)를 통해 캄보디아 참여 청소년 16명 선정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학교밖 4명</li> <li>농산어촌 1명</li> </ul>
6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내 참가자 선발 완료 및 오리엔테이션</li> <li>세계시민교육 및 사전교육 (캄보디아 알아보기, 자원봉사 소양교육 진행)</li> <li>개인 역량 강화 효과성 검사(사전) 실시</li> </ul>	6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내 참여 청소년 대상 사전교육 3개 진행</li> <li>1회기 6/12(토) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계 시민교육, 자원봉사 소양교육</li> <li>- 한국청소년활동진흥원 사전 효과성 검사</li> </ul> </li> <li>2회기 6/26(토) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상대국 이해교육</li> <li>- 자기소개 영상 기획회의</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계시민교육 비대면 진행</li> <li>사전교육 3개 진행</li> </ul>
7월	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내-캄보디아 청소년 1:1 매칭</li> <li>비대면 봉사활동 기획</li> <li>- CHAPTER 1: 자기소개 영상 나누기</li> <li>- 매칭된 청소년들과 서로 영상을 통해 자기소개하기</li> </ul>	7월	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>국내-캄보디아 청소년 1:1 매칭</b></li> <li>현지 단체(ROC)에 영상 업로드 캘린더 전달</li> <li>페이스북 그룹 개설 및 가입</li> <li>3회기 7/10(토) <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHAPTER 1: 자기소개 영상 기획 및 공유</li> </ul> </li> <li>4회기 7/24(토) <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHAPTER 2: 한국 문화 콘텐츠 영상 기획 및 공유</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CHAPTER 1</li> <li>- 15개 제작 완료</li> </ul>

8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비대면 봉사활동 기획· 진행</li> <li>- CHAPTER 2: 한국 문화 콘텐츠 영상 (서로 영상을 통해 나라 소개하기)</li> <li>- CHAPTER 3: 위생안전 교육</li> <li>- CHAPTER 4: 위생용품 제작 가이드 영상 만들기 (마스크, 비누)</li> </ul>	8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5회기 8/7(토)</li> <li>- CHAPTER 3: 위생 안전 교육</li> <li>• 6회기 8/21(토)</li> <li>- CHAPTER 4: 위생용품 제작 가이드 영상</li> <li>• 청소년 기획회의를 통해 K-POP 유튜브 플레이리스트를 직접 선정</li> <li>• <b>페이스북 그룹에 영상 업로드 및 캄보디아 청소년과 상시 소통</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHAPTER 2</li> <li>- <b>15개 제작 완료</b></li> <li>• CHAPTER 3</li> <li>- <b>15개 제작 완료</b></li> <li>• k-pop 플레이리스트 <b>3개 팀 제작</b></li> </ul>
9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 캄보디아 청소년과 랜선 선물 교환식(편지 등)</li> <li>• 페이스북 그룹 및 센터 SNS를 활용한 영상공유회 진행</li> <li>• 청소년 성장사례집 제작</li> <li>• 개인 역량 강화 효과성 검사(사후) 실시</li> </ul>	9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7회기 9/4(토)</li> <li>- 참여 청소년들과 함께 활동 영상 공유회를 통해 2021년 청소년해외 자원봉사 회고</li> <li>• 8회기 9/18(토)</li> <li>- 굿바이 레터 작성</li> <li>- 활동사례집 기획 회의</li> <li>• 랜선 편지 교환식</li> <li>- 페이스북 그룹 활용</li> <li>• 한국청소년활동진흥원 사후 효과성 검사 진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHAPTER 4</li> <li>- <b>15개 제작 완료</b></li> <li>• 랜선 편지 교환식 9/25(토)</li> </ul>

### 3. 사업 추진 성과

#### 1) 사업목표 대비 추진성과

목표 1		참가 청소년이 스스로 비대면 해외봉사활동을 기획하여 운영한다.	
하위목표	달성 정도	목표 달성 평가	
비대면 봉사활동을 위한 사전교육(세계시민 교육, 타 문화 이해 교육) 2회 실시	150% 달성	• 세계시민교육, 자원봉사소양교육, 상대국 이해교육 등 3가지 사전교육 실시	
기획봉사 회의록 4회 진행	150% 달성	• 비대면 봉사활동 기획을 위한 회의 6회 진행	
기획봉사 콘텐츠 1인 1건 제작 및 보급	400% 달성	• 1인 4건의 영상 콘텐츠 제작 및 공유	

목표 2		캄보디아 현지 청소년과 다양한 주제로 비대면 봉사활동, 교류활동을 진행한다.	
하위목표	달성 정도	목표 달성 평가	
현지 청소년에게 활동 물품 전달 (보건·위생용품, 기획봉사 KIT 등 배송)	100% 달성	• 국내 청소년들이 기획한 15개의 주제의 체험물품 및 보건·위생용품 전달	
보건, 문화교류 등 3가지 이상의 주제로 비대면 봉사활동 진행	100% 달성	• 한국의 문화 교류, k-pop, 위생교육 등 3개의 주제로 비대면 기획봉사활동 진행	
영상을 활용하여 교육봉사 콘텐츠 진행	100% 달성	• 위생교육 및 위생용품 제작 가이드 영상을 통해 교육봉사 2회 진행하였음	
문화교류를 위한 개별 문화콘텐츠 1인 1건 제작 및 보급	100% 달성	• 문화재, 전통음악, 한국 청소년의 삶 등 한국의 다양한 문화를 알리는 콘텐츠를 1인 1개 제작하여 공유함	
시공간에 구애받지 않는 온라인 플랫폼 (facebook)으로 비대면 봉사활동 진행	100% 달성	• 청소년들이 실시간으로 소통하기 어려웠던 점을 페이스북 그룹 기능을 활용하여 극복, 비대면 봉사활동 성공적 운영	

목표 3		비대면 봉사활동을 통한 청소년 성장사례를 공유한다.	
하위목표	달성 정도	목표 달성 평가	
연간 활동 내용을 센터 유튜브로 영상을 업로드하여 공유	100% 달성	• 활동 영상 제작 후 센터 유튜브 및 sns에 업로드하여 사후홍보 및 사례공유	
비대면 봉사활동 청소년 성장사례집 제작	100% 달성	• 청소년 활동사례집을 제작하여 센터 내 비치하고, 각 참여 청소년들에게 배부함	

<b>목표 4</b>	<b>참가 청소년들의 시민성 역량 향상과 봉사활동의 효과성을 검증한다.</b>	
하위목표	달성 정도	목표 달성 평가
국내, 해외 참가 청소년 대상 시민성 역량, 봉사활동에 대한 효과성 검사 실시·분석	부분 달성	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내 참가 청소년대상 실시하였으나 <b>캄보디아 청소년들은 현지사정(씨엠립 도시 락다운)에 의해 실시하기 어려웠음</b></li> </ul>

## 2) 프로그램의 특성화 및 차별화

### ① 지역적 한계를 뛰어넘는 전면 비대면 활동

- 2021년 청소년해외자원봉사단 '사이월드' 는 국내 청소년들까지 **모두 비대면**으로 회의, 기획, 봉사활동 운영하는 것으로 모집하여 실행함
- 전국 각지(4개 권역, 7개 지역) 다양한 도시의 청소년들 뿐만아니라, 해외(인도)에 거주 중인 청소년도 함께 참여할 수 있었음**
- 그야말로 '시공간을 초월한' 비대면 활동이 가능했음

### ② 캄보디아의 현지 여건을 고려하여 최적화된 비대면 소통 방안 마련

- 2021년 6월~8월 당시, 캄보디아 씨엠립 일대 코로나19로 인한 락다운으로 실시간 소통 불가능, 자택에 인터넷 공급 원활하지 않음 등의 활동 여건이 좋지 못하였으나 **'페이스북 그룹' 기능을** 이용하여 비대면 소통을 진행함



ROC and Youthnaroo



Sarith Hong  
9월 25일

Hello everyone, I hope you and your family doing well and stay safe. behalf of our students I would like to say thank you to you all that you are very kind to sent the materials for our students.as you see they are really happy 😊. I really appreciated that you all spend your time to shared your knowledge and culture to our students, they really enjoy and they learn a lot from your side, they always looking forward to see you all, if you have a chance to visit our country, etc.. 대 보기

**▲ 페이스북 그룹 기능을 이용한 비대면 소통 방법**

### • 현지단체(ROC)와의 원활한 소통

- 현지 단체(ROC) 담당자와 지속적, 정기적 연락으로 활동 일정 및 내용 공유
- 국내 청소년들의 활동 일정에 따라 업로드 일정을 체크하여 캄보디아로 전달함으로써, 해당 일정 및 프로그램 운영에 관하여 체계적인 관리 가능



**\*ROC and YOUTHNAROO\* Schedule**  
\*Assess Schedule

▲ 업로드 캘린더 공유



**ROC & YOUTHNAROO**

▲ 활동 안내문



▲ 캄보디아 청소년 관리

• 비대면 해외자원봉사활동 진행 방식



- 실시간 소통이 아니므로 시차, 현지 여건 등 고려해야할 점이 적어, 국내 청소년과 캄보디아 청소년의 소통에 차질없이 전 활동을 마무리 할 수 있었음

③ 1:1 메칭을 통한 관계형성 및 활동 동기부여 강화

- 국내 청소년과 캄보디아 청소년들을 1:1 메칭함으로써 페이스북 게시물 작성 및 영상 제작에 동기부여를 할 수 있도록 하였음
- 페이스북 댓글 및 반응 등 적극적인 자기표현으로 활발히 소통하여, 캄보디아 청소년들과의 관계를 형성함



### 3) 운영여건의 적절성

- 시립마포청소년센터 특성화 「방송문화콘텐츠공작소」의 시설 및 방송 미디어 관련 장비(DSLR-미러리스 카메라, 마이크, 조명, 음향 장비 등)를 활용하여 **비대면으로 해외자원봉사 활동을 운영하기에 최적화된 공간과 양질의 프로그램**을 제공하였음
- 활용 시설 및 공간

활용 시설		활용 장비
		
스튜디오, 편집실, 미디어제작실 등		100여개의 전문방송장비 (송출, 편집 등)

### 4) 지도자의 전문성

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1.	수퍼바이저	청소년지도경력 23년	시립마포청소년센터	
2.	운영총괄	청소년지도경력 9년	시립마포청소년센터	
3.	운영담당	청소년지도경력 4년	시립마포청소년센터	
4.	운영협조	유아·청소년지도경력 11년	시립마포청소년센터	
5.	운영협조	청소년지도경력 6년	시립마포청소년센터	
6.	운영협조	청소년지도경력 2년	시립마포청소년센터	
7.	보조지도	청소년교육복지학과 재학	명지전문대학교	
8.	국내 NGO 단체대표	아시아 지역을 중심으로 해외자원봉사단 파견	월드풋 프린트	
9.	현지총괄	캄보디아 현지 학교(단체) 총괄 담당자	Roots Organization Cambodia	M

5) 청소년참여의 적절성

○ 기획과정 참여

▶ 청소년들이 직접 기획, 선정, 제작한 78개의 온라인 콘텐츠

○ 국내 청소년이 제작한 영상 콘텐츠 60편

- [CHAPTER 1] 자기 소개 영상 / 15편
- [CHAPTER 2] 캄보디아 친구들에게 알고싶은 한국 문화 / 15편  
: 15각 15색의 체험 물품 선정, 영상 제작
- [CHAPTER 3] 위생교육 영상 / 15편
- [CHAPTER 4] 위생물품 가이드 영상 / 15편

한국의 IT산업	순가락, 찻가락	전통춧대 자개공예	한복, 노리개	문화유산
학생, 공부	한국 명화	전통 조각보	자개	역사(조선)
한복, 무궁화	민속놀이	한옥	한국의 국보	한국 동요

▲ 국내청소년이 소개하는 한국 문화 (CHAPTER 2 체험키트)

○ k-pop 플레이리스트 (음악 문화 공유) 3건

○ 굿바이레터, 랜선 편지 공유회 15건



▶ **청소년들의 요청사항, 평가를 반영한 프로그램 기획**

- 중간 평가에서 조별활동을 희망하는 **청소년들의 의견을 반영한 프로그램을 기획하여 활동 추가 편성**
- 캄보디아 청소년에게 소개해주고싶은 'K-POP'을 유튜브 플레이리스트로 직접 제작, 전달하기

팀명	링크	가수	노래
선곡 기가막히조	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLlsjQ-XhOFE3m7Cg8nDFGCKxgzYz8PrL4">https://youtube.com/playlist?list=PLlsjQ-XhOFE3m7Cg8nDFGCKxgzYz8PrL4</a>	처리	힘들시간조차 없었어
		Michael Jackson	Heal The World
		BewhY	Celebration
		BewhY	나란히
		Corinne Bailey Rae	Like A Star
		신승훈, 비와이	Lullaby
paradise조	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLc53iPcXuklYGXUm-cEjbYmmxAeVvILQN">https://youtube.com/playlist?list=PLc53iPcXuklYGXUm-cEjbYmmxAeVvILQN</a>	Alan Walker	Faded
		BLACKPINK	Bet You Wanna
		Bruno Mars	Please Me
		DEAN	instagram
		DEAN	D (Half Moon)
		Queen	Somebody To Love
무더위 씩쓰리하조	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLKnK-_1O72nf1R0XR53wWemwhcWkmrM69">https://youtube.com/playlist?list=PLKnK-_1O72nf1R0XR53wWemwhcWkmrM69</a>	BTS	Permission to Dance
		박진영	When We Disco
		오마이걸	Dun Dun Dance
		씩쓰리	다시 여기 비닷가
		BTS	작은 것들을 위한 시

Hi 👋  
Good to see you 😊  
We prepared some musics for share  
our mind with you guys 🍷  
Have a nice time to listen to music 🎵  
From. 선곡 기가 막히조  
[https://m.youtube.com/playlist?  
list=PLlsjQ-  
XhOFE3m7Cg8nDFGCKxgzYz8PrL4](https://m.youtube.com/playlist?list=PLlsjQ-XhOFE3m7Cg8nDFGCKxgzYz8PrL4)

○ 실행과정 참여

▶ 1인 4개의 다양한 영상 제작	
- 1인 4개의 영상을 제작하여 총 60개의 영상 제작	
[CHAPTER 1]	자기 소개 영상
	
▲ 국내 청소년 김*순	▲ 국내 청소년 하**엘
[CHAPTER 2]	캄보디아 친구들에게 알고싶은 한국 문화
	
▲ 국내 청소년 민*서	▲ 국내 청소년 김*순
[CHAPTER 3]	위생교육 영상
	
▲ 국내 청소년 고*	▲ 국내 청소년 박*서
[CHAPTER 4]	위생용품 가이드 영상
	
▲ 국내 청소년 송*영	▲ 국내 청소년 김박*흠



6) 지역/기관 연계의 적절성

- 국내

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	월드풋 프런트	현지NGO 협력		
2	아이컴퍼니	활동 영상 편집		
3	글로벌트렌스센터	청소년 기획 영상 동번역		
4				
5				

- 국외

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	Roots Organization Cambodia	현지 청소년 모집 및 관리		

7) 홍보체계의 효과성

○ 참가자 모집 홍보

- 홍보기간: 2021.04.26.~05.30.
- 홍보내용: 활동기간, 활동내용, 신청 방법 등
- 홍보방법: 온라인 홍보(홈페이지 게시, sns게시)

	
<p>청소년국제교류네트워크 홈페이지</p>	<p>센터 페이스북 (449명 도달)</p>

○ 운영 과정 홍보

<p>센터 페이스북 온라인 활동보고 (8건, 3,394명)</p>		<p>페이스북 그룹 업로드</p>

○ 운영 성과 홍보

- 활동 스케치 영상 업로드(유튜브, 페이스북)

! <https://youtu.be/x09PdrD17RY>

- 활동 사례집 센터 홈페이지 게시

! <http://www.youthnaroo.or.kr/sub08/sub01.php?ptype=view&idx=4524>

<p>활동 스케치 영상</p>	<p>활동 사례집 e-book 제작 (20부 제작하여 청소년 15부 전달)</p>	

8) 안전 관리 체계의 적절성

연번	구분	내용	세부내용	특이사항
1	개인 건강관리	코로나19 사회적 거리두기 준수	코로나19 감염 예방을 위한 손 씻기 및 마스크 착용 준수	없음

9) 프로그램 평가운영의 체계성

○ 활동일지

- 매 회기 종결시 청소년자기평가서(활동일지) 작성
- 청소년이 느낀점, 자기평가, 건의사항 등을 지도자가 파악

활동 회차 기록		활동 일지					
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	활동 회차	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	
일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>10. 나의 생각과 감정을 자유롭게 표현하여 나의 마음을 나타내시오.</li> </ul>	1회기	2회기	3회기	4회기	5회기	

○ 중간평가

- 패들렛을 활용한 중간 평가 진행 (지도자 만족도, 활동 내용 만족도 등)
- 청소년들이 조별 활동 진행을 희망하여 이후 프로그램 내용에 반영함 (①K-POP 유튜브 플레이리스트 만들기 ②활동사례집 제작 회의)



- 참여 청소년 중간평가 내용 일부 발췌
  - 주말마다 2시간동안 온라인으로 해외에 있는 친구들과 소통하는 시간을 갖는게 좋았다
  - 직접 만나지 못해 아쉽다
  - 모동 활동이 더 있으면 좋을 것 같다

○ 종결평가

- 엔티미터를 활용한 종결 평가 진행 (지도자 만족도, 활동 만족도 등)



- 참여 청소년 종결평가 내용 일부 발췌
  - 가장 기억에 남는 활동 : 영상을 김보디아 청소년에게 페이스북으로 공유했을 때, 한국 문화를 소개하는 챗터, 김보디아 친구들이 영상 답장 보내준 것 등
  - 나에게 사이월드는 : 김보디아라는 나라에 관심을 갖게된 동기부여, 힐링, 내 진로를 변화시켜준 소중한 경험, 새로운 도전 등

○ 사전사후 역량 설문지

- 한국청소년활동진흥원 사전-사후 역량 설문지 작성

○ 활동 수기 작성 및 사례집 제작 (총 15명, 45page)

- 차시별 활동 정리, 활동수기 1인 1개 작성



- 참여 청소년의 긍정적 변화와 성장

고*	저 같은 경우는 저번 '꿈과 사람 속으로' 활동에도 참여해 캄보디아 친구들과 교류를 했었는데 이번 프로그램보다 더 알찬 활동들을 더 긴 시간동안 진행할 수 있었고 배 차시마다 <b>제 사회적, 문화적 시각이 넓혀지고 있다는 것을 느낄 수 있었습니다.</b>
김*순	페이스북에 영상을 올리고 반응이 나타날 때이다. 비대면 교류 봉사라는 점에서 어떻게 할지 궁금증도 많았고 걱정이 컸다. <b>하지만 비대면의 한계를 이겨내는 순간이었다고 생각한다.</b>
박*현	캄보디아 친구들에게 소개해줄 한국의 문화를 직접 고르고, 친구들이 문화를 체험해볼 수 있도록 체험 물품도 선정해서 보내주고, 영상도 찍어주는 것이 정말 유의미했다고 느꼈습니다. 한국은 케이팝을 비롯해서 <b>정말 좋은 문화들이 많이 존재하기 때문에 이것들을 외국 친구들과도 교류하고 싶습니다.</b>
박*흠	직접 영상편집을 해본 것은 이번이 처음이었는데, 제가 할 줄 아는 것이 하나 늘어난 느낌이었습니다. 또, 팀활동에서 몇몇 친구들이 좋은 의견을 내줘서 활동이 원활히 진행됐는데, <b>나중에 사회에 나가서 이렇게 팀으로 하는 활동을 많이 할 텐데 저도 도움이 될 수 있는 사람으로 성장하고 싶습니다.</b>

#### 4. 자체 평가

##### 1) 부문별 자체 평가의견

###### ○ 준비단계

- 사업계획 및 국내 참가자 모집이 일정에 맞게 잘 이루어졌으며, 국내 및 해외 NGO를 통해 캄보디아 청소년 참가자 모집도 순조롭게 진행되어 계획한 일정에 맞추어 프로그램이 원활히 운영됨
- 전화기 비대면으로 진행함으로써 **지역적 한계에 부딪혀 국제교류나 해외자원봉사 사업에 참여하기 힘들었던 청소년들도 부담없이 참여할 수 있었음**
- 국내 참가 청소년들의 서류면접만 진행하여 선발하였는데, 청소년들과 직접 이야기를 나눠보고 선발여부를 판단할 수 없어서 아쉬운 부분이 있었음

###### ○ 진행단계

- 사전교육은 세계시민교육, 자원봉사소양교육, 상대국이해교육 등 3가지를 진행하였는데, **기본적인 교육 외에도 활동의 대주제였던 UN-SDGs에 대한 전문가 교육이 선행되었다면 청소년들이 봉사활동 기획에 조금 더 접근하기 쉬웠을 것으로 평가됨**

- 전면 비대면으로, 국내청소년이 제작한 영상을 '페이스북 그룹'을 통해 캄보디아 청소년에게 전달할 수 있었던 점이 **시간적 제한 없이 교류할수 있었던 점에서 긍정적으로 평가됨**
- **국내-캄보디아 청소년을 1:1 매칭하여 서로의 영상, 체험활동 내용 등을 공유하는 방법으로** 진행되어 캄보디아 청소년들과 직접적인 교류를 통한 관계형성에 도움이 되었음
- 인터넷 여건이 좋지 못한 현지 상황을 고려하여 게시물 업로드 형태로 교류한 것은 긍정적이거나, 청소년들이 실시간으로 활발한 소통을 경험하지 못한 점은 아쉬움
- 전체 회의를 통해 체험활동 주제 선정, 위생교육 필수 내용 선정 등을 정하였으나 영상을 개별 제작하는 형태로 진행하여 청소년들이 촉박하게 준비하게되어, 추후에는 영상을 만드는 데에 소요되는 시간을 충분히 고려하여야 할 것으로 보임
- **개인 4개의 영상제작을 비롯하여 개별 플레이리스트 공유 3건, 굿바이레터 1건씩 총 78개의 온라인 콘텐츠를 제작하여 캄보디아 청소년에게 공유함**
- 평가단계
  - 청소년들이 직접 기획하여 제작한 활동 사례집을 e-book으로 발행함
  - 매 회기 종료 후 청소년 자기평가서 작성하여 개별 및 활동평가를 진행하였음
  - 비대면 협업도구를 활용한 중간, 종결평가를 진행하였으며 청소년들의 의견을 적극 수렴하여 프로그램을 운영하였음
- 청소년 주관식 평가

임·현	영상을 제작하며 <b>내가 공부해 알려준 것이 누군가의 건강에 긍정적 영향을 미친다는 뿌듯함을 배웠습니다.</b> 한 명의 고등학생일 뿐이지만 누군가를 도와줄 수 있다는 것의 보람을 배웠습니다. 또, 꼭 해보고 싶었던 해외봉사지만 '해외'라는 메리트가 없다고 느낄 때 받았던 캄보디아 친구의 댓글을 통해 지금까지의 열정과 동기를 얻을 수 있었습니다.
방·진	<b>나 스스로의 많은 성장이 있었던 것 같다.</b> 내가 만든 영상을 통해 새로 알아간 점, 배워가는 점이 생기고 이 영상이 다양한 기억으로 남을 캄보디아 친구에 대한 생각을 하니 매 활동마다 큰 책임감이 느껴졌다.
정·우	<b>제 자신을 믿을 수 있게 된 계기가 된 프로그램이었어요.</b> 고등학교를 자퇴하면서 '끈기가 없네'라는 말을 무수히 많이 들어왔습니다. 그런 말들이 반복되어 들려와서 제 자신조차도 끈기가 없다고 생각을 했어요. 그러던 와중 사이월드를 만나게 되었고, 정말 매 순간 최선을 다하며 이 활동을 끝마치며 끈기가 없는 것이 아니라는 것을 확신하게 되었어요.

## 2) 사업성과에 대한 총평

- 기획, 운영, 평가 모든 단계에 청소년이 직접 참여하여 자발적이고 적극적인 청소년해외자원봉사 활동 운영
- 기획회의를 위한 정기모임 8회를 통해 60편의 영상 콘텐츠를 제작하였으며 총 78개의 온라인 콘텐츠를 캄보디아 청소년과 공유함
- 청소년들이 실시간으로 소통하기 어려운 환경에 있던 점을 고려하여 페이스북 그룹 기능을 활용한 비대면 봉사활동을 운영하였음
- **시·공간에 제약없이 다양한 봉사활동을 할 수 있는 '비대면 청소년국제교류 사업'의 긍정적인 성과점 발견**
- **한국의 문화, k-pop, 위생교육 등 3가지의 주제로 비대면 기획 봉사활동을 진행하였음**
- 15명의 청소년들이 1개의 팀을 이루어 개별활동 방식으로 운영하였는데, 중간 평가 당시 청소년들의 조별 활동에 대한 욕구가 있었던 것으로 보아 조별활동과 개별활동을 적절히 혼용하여 운영하는 것이 필요할 것으로 보임

## 3) 향후 발전 방안

- 기획단계에서 청소년들의 주도하에 활동 주제 선정 및 내용 구체화를 진행함으로써, 온전한 청소년 주도적 활동이 이루어질 수 있도록 함
- 당해연도 사업에 대한 평가를 차년도 활동에 반영함으로써 청소년 욕구를 적극 반영하여 운영
- 활동 종료 후에도 지속적으로 교류할 수 있도록 온라인 장치(페이스북 그룹 활성화, 이메일 교환 등)지원

## 5. 개선·건의사항

- 파견국 뿐 아니라 청소년 국제교류활동에 적극 참여가 가능한 현지 단체나 학교에 대한 기본 인프라가 구축이 되어있다면 다양한 현지 기관의 청소년들에게 수혜 혜택이 돌아갈 수 있을 것으로 생각되고, 주관단체에서도 교류 단체 선정에 어려움을 겪는 경우가 줄어들 것으로 판단됨
- 청소년 해외자원봉사의 경우, 파견국에 실질적 도움이 필요한 경우가 많으며 특히, 코로나19 팬데믹을 맞이하고나서 현지 단체들은 의식주 해결 등의 도움이 가장 필요하였으나 보조금을 국내에서만 사용할 수 있다보니 현지에 당장 필요로 하는 문제에 대해 도움을 줄 수 없던 점에서 아쉬움

- 팀별 보고서 작성이 필수 작성인 부분은 참여자 모두가 한개의 팀이 되어 활동하거나, 한개의 공통주제를 가지고 15개의 활동이 이루어지는 등 참여 청소년들의 자율적인 활동을 제한할 수 있다고 판단되어 개선이 필요함

## 6. 추진사업 성과물

### 1) 홍보제작물








증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
1	책자	활동사례집 (20부, e-book 제작)	2021년 청소년해외자원봉사단 활동 사례집 제작
2	영상	활동보고 영상 1개	2021년 청소년해외자원봉사단 활동 스케치 영상

### 2) 언론보도

증빙번호	보도유형	보도사	일자	제목
1	온라인 뉴스	뉴스로	2021.04.13	시립마포청소년센터, 청소년해외자원봉사단 주관기관 선정 '캄보디아 청소년들과 비대면으로 함께하는 자원봉사'

### 3) 활동사진

증빙번호	설명	사진
1	자원봉사 소양교육	
2	상대국 이해교육-1	
3	상대국 이해교육-2	

4	정기모임(기획회의)	
5	정기모임(기획회의_한국문화)	
6	정기모임(기획회의_마스크제작)	
7	활동사례집 기획회의	
8	'페이스북 그룹'을 활용한 해외자원봉사 및 문화교류	
9	랜선 편지공유회	
10	활동 맺기 (가장 기억에 남는 활동)	

## 2021년 ‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단 사업결과보고서

프로그램명	청소년해외봉사단 ‘Happy Dream Team’
프로그램 주제	For Every Youth!

**운영기관명 :의정부시청소년수련관(직인)**

담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

기관명	의정부시청소년재단 청소년수련관		
프로그램명	청소년 해외봉사단 'Happy Dream Team'		
사업기간	2021.06.13. ~ 10.02.	대상	청소년
		참여인원	14명
사업비총액	11,502,890 원	국고보조금	10,000,000 원(86.9%)
		기관부담액	1,502,890 원(13.1%)
		청소년참가비	원 ( %)
사업목적	지구 공동체 일원인 청소년들에게 해외봉사활동 참여로 나눔과 협력을 실천하여 글로벌 리더십을 함양하고, 미래사회가 요구하는 사회적 상호작용 역량 증진 및 세계시민의식 강화의 기틀을 마련하고자 함.		
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해외봉사활동의 청소년 참여 욕구충족 및 활성화 기반 조성</li> <li>○ 비대면 청소년 해외봉사 프로그램의 모델 개발 및 특성화</li> <li>○ 국제교류를 통해 국제적 안목을 키우고, 해외봉사의 참의미를 깨닫는 계기마련 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타국의 문화를 존중하고, 체험함으로써 미래의 글로벌 리더로 성장</li> <li>- 교류국(라오스) 내에 내재된 우리문화의 이해를 통한 민족적 자부심 고취</li> </ul> </li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업기간 : 2021.06.13.(일) ~ 10.02.(토)</li> <li>○ 교류국가 : 라오스(비엔티안, 싸이냐부리)</li> <li>○ 대 상 : 청소년 해외봉사단 14명</li> <li>○ 참여인원 : 한국 14명 【16회/204명】 / 라오스 570명</li> <li>○ 활동내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전모임 : 오리엔테이션, 문화이해활동, 특강·토론활동, 후원물품 모집활동</li> <li>- 온라인봉사활동 : 영상 제작·배포(4건), 실시간교류활동(2회)</li> <li>- 사후모임활동 : 참여 청소년 평가 및 활동앨범 제작</li> </ul> </li> </ul>		
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해외국가와의 교류활동을 통해 세계의 다양한 문화를 이해할 수 있게 되었고, 사전 세계시민교육을 진행하여 인류의 보편적인 문제와 지구 환경문제 등을 인식하고 이를 해결하려는 의지를 갖게 하는 등 건장한 민주시민으로 성장할 수 있는 계기를 마련</li> <li>○ 자국의 언어, 음식, 예술 등 세계적으로 우수한 대한민국의 문화를 알고 우수한 우리의 문화를 해외에 전파하는 과정을 통해 대한민국 국민으로서 자긍심을 느낄 수 있었으며, 우리의 문화를 세계에 알리게 되어 상대국으로 하여금 대한민국의 세계적 위상을 알릴 수 있었음</li> </ul>		

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
6.13(일)	- 오리엔테이션(봉사활동교육) - 세계시민교육 (청소년지도사종합정보시스템)	6.13(일)	- 오리엔테이션(봉사활동 교육) 및 세계시민교육 - 15명	의정부시 자원봉사 센터 연계
6.20(일)	- 라오스 문화이해활동(현지코디 초청) - 후원물품 모집 홍보	6.20(일)	- 라오스 문화이해활동(Jireh Kindavong 코디 초청) - 후원물품 모집 포스터 제작및 홍보 - 15명	B.F.World 연계(코디)
6.21(월)	- 특강 및 토론활동(UN SDGs 관련)	6.21(월)	- 특강 및 토론활동(UN SDGs 관련) - 15명	B.F.World 연계(강사)
6.26(토)	- 후원물품 관리활동(위생 및 방역관리)	6.26(토)	- 후원물품(1,000여점) 관리활동 (방역관리 및 정리, 분류·포장) - 14명	후원물품 배송(7.9)
6.28(월)	- 봉사활동 기획(봉사활동 영상 기획)	6.28(월)	- 봉사활동 기획 회의 (영상 및 실시간 교류활동) - 14명	
7.3(토)	- 봉사활동 기획(봉사활동 영상 기획)	7.3(토)	- 봉사활동 기획 회의 (영상 및 실시간 교류활동) - 14명	
7.17(토)	- 실시간 교류활동 아이디어 회의 및 시나리오 준비	7.17(토)	- 팀별(언어·문화·위생) 교류 활동 프로그램 기획 및 시 나리오 준비 - 14명	
7.24(토)		7.24(토)	- 팀별(언어·문화·위생) 교류 활동 프로그램 기획 및 시 나리오 준비 - 14명	
8.21(토)	- 영상 제작 준비과정	8.21(토)	- 팀별(언어·문화·위생) 영상제작 역할 분담 및 시나리오 작업 - 14명	
8.28(토)	- 팀별 영상촬영 진행·제작 (번역작업 병행)	8.28(토)	- 팀별 영상촬영 진행·제작 - 14명	댄스 전문 지도자 초청
9.4(토)		9.4(토)	- 팀별 영상촬영 진행·제작 - 12명	B.F.World 연계(번역)
9.11(토)		9.11(토)	- 팀별 영상촬영 진행·제작 - 11명	
9.18(토)	- 실시간 교류활동(1)	9.18(토)	- 실시간 교류활동(중학생) - 14명	B.F.World 연계(통역)
9.25(토)	- 실시간 교류활동(2)	9.25(토)	- 실시간 교류활동(고등학생) - 14명	
10.2(토)	- 해외봉사활동 평가회의	10.2(토)	- 해외봉사활동 평가회의(팀별 결과보고서 작성 및 활동앨범제작) - 12명	
10.8(금)	- 온라인 활동보고(영상 업로드)	10.8(금)	- 해외봉사단 활동영상 업로드 (재단 유튜브 계정 및 홈페이지)	

### 3. 사업 추진 성과

#### 1) 추진성과

- 해외국가와의 교류활동을 통해 세계의 다양한 문화를 이해할 수 있게 되었고, 사전 세계시민교육을 진행하여 인류의 보편적인 문제와 지구 환경 문제 등을 인식하고 이를 해결하려는 의지를 갖게 하는 등 건강한 민주시민으로 성장할 수 있는 계기를 마련하였음.
- 자국의 언어, 음식, 예술 등 세계적으로 우수한 대한민국의 문화를 알고 우수한 우리의 문화를 해외에 전파하는 과정을 통해 대한민국 국민으로서 자긍심을 느낄 수 있었으며, 우리의 문화를 세계에 알리게 되어 상대국으로 하여금 대한민국의 세계적 위상을 알릴 수 있었음.

#### 2) 프로그램의 특성화 및 차별화

- 사전모임활동

구분	내용	비고
봉사활동 소양교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 봉사활동 전문기관인 의정부시 자원봉사센터와의 연계로 지역기관과의 네트워크 구축</li> <li>- 참가 청소년들에게 체계적이고 전문적인 봉사활동 소양교육 제공</li> </ul>	의정부시 자원봉사 센터연계
라오스 문화이해 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 라오스 현지인이며, 현지 봉사활동 코디를 문화이해활동 강사로 초청</li> <li>- 청소년들이 쉽게 찾아볼 수 있는 라오스의 기본정보가 아닌 정말 현실적인 문화와 상황을 교육</li> </ul>	B.F.World 연계 (코디)
UN SDGs 특강·토 론활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해외봉사활동(라오스지부) 전문기관인 B.F.World와의 연계로 지역기관과의 네트워크를 구축</li> <li>- 참가 청소년들에게 국제연합(UN:United Nation)의 지속가능 발전목표(SDGs)에 대한 특강과 토론으로 청소년들이 생각하는 지속가능발전목표를 실천다짐과 목표를 재인식하는 시간 제공</li> </ul>	B.F.World 연계 (강사)
후원물품 모집·관 리활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해외봉사활동 참가 청소년들이 라오스의 후원물품(의류 및 학용품 등)을 직접 홍보·모집하여 세계시민으로써 협력과 나눔을 실천 할 수 있는 계기 마련</li> </ul>	후원물품 1,000여 점

○ 온라인 해외봉사활동

구분	내용	비고
해외봉사 활동영상	- 기존 해외봉사활동 영상 및 키트를 참가자들의 의견 제시 및 회의를 통해 주도적으로 변경하여 기획 - 비대면 해외봉사 및 봉사활동 프로그램의 모델 개발	자기 주도성 프로그램
실시간 교류활동	- 실시간 교류활동 기획을 참가 청소년 및 현지 라오스 청소년들과 함께 준비하였고, 국내 청소년들은 리허설 을 통해 체계적으로 운영	B.F.Worl d 연계 (라오스 지부장)

3) 운영여건의 적절성

연번	기간	교류국	인원(누적활동)	비고
1	2018. 08.13. ~ 08.18.	라오스	20명 (18회 420명)	대면
2	2019. 02.10. ~ 02.17.	라오스	20명 (25회 590명)	대면
3	2019. 08.11. ~ 08.18.	캄보디아	18명 (26회 536명)	대면

○ 청소년 해외봉사활동 연계기관인 B.F.World는 최근 3년간 청소년수련관과 해외 봉사활동 운영한 기관으로 해외교류국에 대한 문화, 교육기관, 현지 코디네이터 등 인프라가 확충되어 있어, 해외봉사활동 운영에 적극적인 협력체계가 구축되어 보다 전문적인 프로그램 운영이 가능하였음.

4) 지도자의 전문성

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1	담당자	청소년지도사	의정부시 청소년수련관	
2	보조지도자	청소년지도사	의정부시 청소년수련관	
3	외부지도자	봉사활동 소양교육	의정부시 자원봉사센터	
4	외부지도자	라오스 봉사활동 (UN SDGs 관련 특강)	B.F.World	
5	외부지도자	라오스 봉사활동 (문화이해활동, 통·번역)	B.F.World, 서울시립대학 교	
6	외부지도자	청소년지도자 (문화활동_댄스)	-	

- 지난 3년간 해외봉사활동 운영 시 참여하였던 라오스 현지인 킨다봉이레 선생님이 금번 비대면 해외교류활동 운영에 코디네이터로 활동하여 라오스의 문화(언어, 교육, 의식주, 예술 등)와 현지상황에 대해 솔직한 이야기를 나누어 주어 참가 청소년들이 라오스를 쉽게 이해할 수 있도록 하였음.
- B.F.World 사무국장을 초빙하여 해외봉사활동 운영의 효율적인 운영방안과 라오스 현지 관계자들과 실시간으로 연락하는 등 긴밀히 협조하여 원활하게 운영하는 데 큰 도움이 되었음.
- 한류문화의 전파를 위한 댄스 관련 영상 촬영에 대해 청소년지도사이자 댄스 전문강사로 활동 중인 외부 강사의 교육을 통해 우수한 영상작품을 제작하였음.

### 5) 청소년참여의 적절성

- 본 프로그램은 청소년국제교류네트워크 통합 모집시스템을 통하여 객관적이고 투명하게 참여 청소년을 모집하였으며, 교급별(중등·고등·대학생), 사회적 배려계층 청소년을 적정한 비율로 선발하였음.
- 특히 학교밖 청소년의 일정비율 모집과 장애청소년 선발 등을 통해 활동에 있어 다른 문화를 이해할 수 있는 계기가 되어 자체적인 활동기간 중에도 상호간 존중하는 태도 등 민주시민역량을 강화할 수 있었음.

### 6) 지역/기관 연계의 적절성

- 국내

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	의정부시 자원봉사센터	봉사활동 소양교육	형*영	
2	B.F.World	해외봉사활동	강*곤	

- 자원봉사활동 전문기관인 의정부시자원봉사센터와 연계하여 자원봉사활동의 기본소양 교육을 진행하였으며, 이를 통해 연간 해외봉사활동에 참여하는 청소년들에게 봉사활동의 가치와 이념 등 기본 소양교육과 비대면봉사활동과

해외교류 봉사활동 운영 시 유의사항과 상대방을 대하는 태도 등 기본예절 교육을 진행하였음.

- B.F.World는 최근 3년간 청소년수련관과 해외봉사활동 운영을 연계하여 운영한 기관으로 해외교류국에 대한 문화, 교육기관, 현지코디네이터 등 인프라가 확충되어 있어 해외봉사활동 운영에 적극적인 협력체계가 구축되어 보다 전문적인 프로그램 운영이 가능하였음.

○ 국외

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	B.F.World 라오스지부	라오스 해외 봉사활동 참가자 교육 및 활동	오*철	

- B.F.World 라오스지부 측에서는 현지에서 함께 교류활동이 가능한 교육기관과 또래청소년 모집을 지원하였고, 비대면 교류활동에 필요한 인터넷, 영상관련기기 등 지원에 적극적으로 협조해주었으며, 또한 라오스 현지 청소년에게 의정부시청소년수련관의 역할과 취지에 대해 사전에 충분한 설명을 통해 원활하게 실시시간으로 비대면 교류활동을 진행할 수 있었음.

7) 홍보체계의 효과성

구분	횟수	홍보일자 (건수)	홍보 내용 및 방법
언론사 홍보	32건	03.31 (6건)	【해외봉사단 공모사업 선정】 시사포커스, 경기북부포커스, 수도권일보, 브레이크뉴스, 서울일보, 기호일보
		05.10~11 (2건)	【청소년해외봉사단 모집】 의정부뉴스, 경기북부시민신문
		06.28 ~ 30 (3건)	【청소년해외봉사단 후원물품 전달】 경기북부신문, 의양신문, 시대일보
		08.31 (10건)	【청소년해외봉사단 비대면 봉사활동 출정】 시대일보, 미디어투데이, 의양신문, 데일리 와이, 뉴스후, 케이에스피뉴스, 내외일보, 경기인터넷신문, 미디어이슈, 브레이크뉴스
		10.05 ~ 06 (11건)	【비대면 청소년해외봉사단 성료】 데일리연합, 의양신문, 데일리 와이, 미디어투데이, 뉴스후, 시대일보, 내외일보, 케이에스피뉴스, 경기북부탐뉴스, 미디어이슈, 경기인터넷신문
SNS 홍보 및 홈페이지 게시	수시	6월 ~ 10월	해외봉사단 개인 페이스북 및 인스타그램, 청소년수련관 홈페이지 등

- 연간 활동 시 주요한 활동 종료 후 수시로 언론 보도자료를 배포하여 30건 이상 보도 실적을 나타냈으며, 해외봉사활동 프로그램을 대외적으로 홍보하였음.
- 여성가족부에서 해외봉사단 사업을 적극 지원하고 있음을 피력하며, 청소년 해외교류활동의 중요성과 필요성을 지역사회에 알렸음.

#### 8) 안전 관리 체계의 적절성

- 프로그램 운영 시 사전 안전교육(기초생활교육, 활동 간 안전교육, 화재발생 시 대처요령, 성희롱·성폭력예방 교육, 코로나19 예방을 위한 위생관리교육)을 철저히 진행하였음.
- 대면 프로그램 운영 시 참가 청소년들 전원 발열체크 및 손소독제 사용 안내를 철저히 진행하여 코로나19 방역관리 체계를 확립하였고, 청소년 활동배상 책임보험에 가입하여 참가자들의 안전에 만전을 기하였음.

#### 9) 프로그램 평가운영의 체계성

- 프로그램 운영 시 회차별 결과보고를 통해 프로그램 운영과정에 평가체계를 구축하였으며, 프로그램 종료 후 각 팀별, 개인별 소감문을 작성하여 참가자들의 만족도를 조사하였음.

### 4. 자체 평가

- 사업에 대한 총평
  - 청소년들의 비대면 해외봉사활동 참여로 글로벌 리더십 및 폭넓은 세계관을 함양할 수 있는 시간이 되었으며, 세계시민의식에 대해 생각해보고, 나눔을 실천할 수 있는 계기를 마련하였음.
  - 사전모임을 통해 청소년들이 프로그램을 직접 기획하여 체계적으로 운영되었고, 자기주도성이 바탕이 된 해외봉사 프로그램으로 평가되었음.
  - 코로나19 상황 변화에 맞춰 비대면 해외봉사를 기획·운영하였고, 여성가족부 및 청소년 수련관 해외봉사 활동의 우수성과 효과성을 알리는 계기가 되었음.
  - 봉사활동교육 및 세계시민교육, 특강 및 토론활동(UN SDGs), 라오스 문화이해활동, 후원물품 홍보·모집 활동을 통해 나눔과 협력, 봉사정신에 대한 진정한 의미를 생각하게 되는 시간이었으며, 참가 청소년들 모두 자신을 돌아보고 성장할 수 있는 시간이었다고 함.

## 5. 개선·건의사항

### ○ 사업에 대한 개선 및 건의사항

- 청소년 봉사활동(온라인 및 해외봉사) 승인 기준 협의 필요(여성가족부와 교육부)
- 온·오프라인 프로그램을 병행한 해외봉사활동으로 운영
- 해외봉사 우수프로그램 및 참가 청소년들의 상장(인센티브) 확보

## 6. 추진사업 성과물

### 1) 홍보제작물

증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
1	포스터	참가자 모집포스터	- 청소년 해외봉사단 참가자 모집 자체 포스터 제작
2	포스터	후원물품 모집 포스터	- 청소년 해외봉사단 라오스 후원물품 모집 홍보 포스터 제작
3	카드	날말카드(언어팀)	- 온라인 해외봉사활동(한국어 교육)에 필요한 날말카드 제작
4	영상	봉사영상(언어팀)	- 온라인 해외봉사활동(한국어 교육)에 필요한 영상 제작
5	영상	봉사영상(문화팀)	- 온라인 해외봉사활동(전통 갓 만들기)에 필요한 영상 제작
6	영상	봉사영상(문화팀)	- 온라인 해외봉사활동(문화교류_의정부 시 청소년수련관 홍보)에 필요한 영상 제작
7	영상	봉사영상(위생팀)	- 온라인 해외봉사활동(올바른 손씻기 방법)에 필요한 영상 제작
8	앨범	활동앨범	- 청소년 해외봉사활동 참가자 활동앨범 자체 제작

2) 언론보도

증빙번호	보도유형	보도사	일자	제목
1	온라인	시사포커스	03.31	의정부시 청소년수련관 여성가족부 공모사업 청소년 해외봉사 주관기관 선정
2		경기북부포커스		
3		수도권일보		
4		브레이크뉴스		
5		서울일보		
6		기호일보		
7	온라인	의정부뉴스	05.10	의정부시 청소년수련관 청소년 해외봉사단 'Happy Dream Team' 모집
8		경기북부시민신문	05.11	
9	온라인	경기북부신문	06.30.	의정부시 청소년수련관 청소년 해외봉사단 'Happy Dream Team' 라오스에 꿈과 행복 전달
10		의양신문	06.29.	
11		시대일보	06.28.	
12	온라인	시대일보	08.31	의정부시 청소년수련관 청소년 해외봉사단 'Happy Dream Team' 비대면 해외봉사활동 출정!
13		미디어투데이		
14		의양신문		
15		데일리 와이		
16		뉴스후		
17		케이에스피뉴스		
18		내외일보		
19		경기인터넷신문		
20		미디어이슈		
21		브레이크뉴스		
22	온라인	데일리연합	10.05.	의정부시 청소년수련관 청소년 해외봉사단 'Happy Dream Team' 세계시민으로성장!!
23		의양신문	10.06.	
24		데일리 와이	10.05.	
25		미디어투데이	10.05.	
26		뉴스후	10.05.	
27		시대일보	10.05.	
28		내외일보	10.05.	
29		케이에스피뉴스	10.05.	
30		경기북부탐뉴스	10.05.	
31		미디어이슈	10.05.	
32		경기인터넷신문	10.05.	

3) 활동사진 ※ JPG 파일로 10장 필수 제출

증빙번호	설명
1	- 라오스 문화이해활동
2	- 라오스 후원물품 모집·관리활동
3	- 팀별(언어팀) 영상촬영 진행
4	- 팀별(문화팀) 영상촬영 진행
5	- 실시간 교류활동
6	- 실시간 교류활동
7	- 청소년 해외봉사단 평가회의
8	- 청소년 해외봉사단 평가회의(단체사진)
9	- 라오스 청소년 피드백(올바른 손씻기 방법)
10	- 라오스 청소년 피드백(문화_의정부시청소년재단 소개)

2021년 ‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단  
사업결과보고서

프로그램명	Beautiful-green, Youth-ful Earth
프로그램 주제	기후위기대응

운영기관명 : 창원YWCA (직인)



담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

기관명	창원YWCA		
프로그램명	Beautiful-green, Youth-ful Earth		
사업기간	2021.06~2021.10	대상	청소년
		참여인원	13명
사업비총액	10,000,000 원	국고보조금	10,000,000 원 (100%)
		기관부담액	0 원 (100%)
		청소년참가비	0 원 (100%)
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 한국과 필리핀 청소년들이 플라스틱 사용의 실태 파악 및 기후위기를 극복하기 위해 함께 해결방안 모색</li> <li>■ 함께 찾은 해결방안을 실천함으로 학생들의 인식 변화 및 기후위기에 대한 민감도 향상</li> </ul>		
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 기후위기에 대한 학습, 토의·해결방안 마련, 실천까지 이어질 수 있도록             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 학습: 국별 기후위기에 대한 자료 수집 및 프레젠테이션 진행</li> <li>2) 토의·해결방안                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각국의 프레젠테이션 공유를 통해 공통점과 차이점 인식</li> <li>- 국별 영상제작을 통한 실천 가능한 해결방안 모색</li> </ul> </li> <li>3) 실천: 모색한 해결방안을 청소년들이 직접 실천하여 영상제작</li> </ol> </li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT제작: ‘기후위기’에 대하여 기후위기의 의미, 심각성, 정책변화, 교육제도변화 등의 소주제로 나눠 제작 및 토의</li> <li>■ 영상제작             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기후위기와 관련한 ‘웹드라마’ 제작</li> <li>2) 플라스틱 사용을 줄이기 위한 ‘대체물품’ 사용 실천 영상 제작</li> </ol> </li> <li>■ 필리핀 음식문화체험: 필리핀에서 실천하는 기후위기에 대응한 방법(바나나잎을 이용한 식사 준비)을 현지출신 통역사와 함께 체험</li> </ul>		
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 직접적 소통을 통한 상대국(필리핀)의 문화 이해</li> <li>■ 학생들 주체적으로 기후위기의 심각성 인식</li> <li>■ 학생들이 개인부터 작은 행동에 대한 변화 필요성을 느낌</li> <li>■ 서로의 실천 사례 적극적 공유를 통하여 다양한 실천방안 인식 및 주체적으로 실천하는 또래 분위기 형성</li> </ul>		

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
5월	참가자모집(15명)	5월	참가자모집(13명)	
6월	발대식 및 사전교육(2회)	6월	발대식 및 사전교육(2회)	
7-8 월	오프라인 활동 (2회)	7-8월	오프라인 활동 (2회)	
			온라인 활동 (4회)	
	온라인 활동 (5회)	9월	온라인 활동 (1회)	코로나 방역단계에 따른 일정 연기
8월	해단식(사후활동)	9월	SNS를 통한 실천사례 공유	코로나 방역 단계에 따른 비대면 활동 추가 및 일정 연기
		10월	해단식	

## 3. 사업 추진 성과

### 1) 사업목표 대비 추진성과

- 국별 PPT제작: ‘기후위기’에 대하여 기후위기의 의미, 심각성, 정책변화, 교육제도변화 등의 소주제로 나눠 제작 및 토의
- 국별 영상제작
  - 1) 기후위기와 관련한 ‘웹드라마’ 제작
  - 2) 플라스틱 사용을 줄이기 위한 ‘대체물품’ 사용 실천영상 제작
- 필리핀 음식문화체험: 필리핀에서 실천하는 기후위기에 대응한 방법(바나나 잎을 이용한 식사 준비)을 현지출신 통역사와 함께 체험
- 필리핀 학생들과 직접적인 소통을 통해 상대국(필리핀)의 또래 문화와 기후위기에 대한 서로 다른 관점 이해
- PPT제작과 발표, 다양한 영상 제작을 통하여 학생들 주체적으로 기후위기의 심각성 인식
- 학생들이 개인부터 작은 행동에 대한 변화 필요성을 느낌
- 서로의 실천 사례를 SNS를 이용해 적극적인 공유를 통하여 다양한 실천 방안 인식 및 주체적으로 실천하는 또래 분위기 형성

※ 증빙자료

증빙번호	자료명
1	(PPT)필리핀CSI_CLIMATE CRISIS
2	(PPT)창원YWCA_기후위기
3	(영상)필리핀CSI_5Ways we can do to reduce climate change
4	(영상)창원YWCA_Web-drama
5	(영상)필리핀CSI_Reduce the use of Plastic
6	(영상)창원YWCA_Using non-plastic
7	(실천사례)SNS이용한 실천사례 공유

2) 프로그램의 특성화 및 차별화

- 통역사 선생님과 함께 진행함으로써 유창한 영어 실력이 아닌 학생들 또한 무리 없이 참석 가능
- 필리핀 현지 출신 통역사 선생님이므로 인해 교류국 필리핀과의 직접적 소통도 원활하였음.(현지어로 현지인과 소통)
- 필리핀 학생들이 소개한 기후위기 극복 방법(바나나잎을 이용한 식사준비)을 직접 체험하며 비대면 봉사활동을 통해 알게 된 부분을 실천함.

3) 운영여건의 적절성

- 사회적 거리두기가 가능한 회의실 확보를 통해 지속적인 대면 활동 가능
- 모임 장소의 위치가 교통이 편리하여 학생들의 참석이 수월함
- 현지 교사와 담당자의 사전 소통을 통해 비대면 프로그램 운영 원활 및 학생들의 적극적인 과제 수행 독려

4) 지도자의 전문성

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1	통역 및 사전교육	영어교육		
2	통역	영어교육		
3	봉사정신 함양교육	자원봉사		
4	기후위기 사전교육	환경교육		
5	담당자	청소년부 담당		
6	담당자	청소년부 담당		

5) 청소년참여의 적절성

- 학생들의 SNS(네이버밴드) 소통을 통하여 적극적인 자신의 의견 제시
- 실천가능한 활동에 대한 공유를 통해 긍정적인 상호작용
- 리더팀의 주체적인 팀원 인솔을 통해 높은 출석율
- 활동팀의 구체적인 역할 배분을 통해 소외되는 학생없이 모두 활동에 참여함
- 영상팀의 창의적인 영상 기획 아이디어 제안 및 촬영, 편집 등을 통하여 자신의 미디어편집 능력 향상

6) 지역/기관 연계의 적절성

- 국내

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	아름다운 가게	사전교육 담당		
2	경남청소년지원재단	참가자 모집 홍보		

- 국외

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	CAPCSI	현지 중고등학교	Bernie Tandang, (현지학교 교사)	
2	CAPCSI	현지 중고등학교	Leah Blescila (현지학교 교사)	

7) 홍보체계의 효과성

- 경남 도내 중·고등학교 교무실로 홍보 포스터 및 공문 팩스 전송을 통한 관심 있는 교사 및 학생들의 문의 전화 연결
- SNS홍보를 통한 관심 있는 학생들의 신청 및 문의
- 학교밖청소년지원센터, 저소득층 가정 등 다양한 환경의 학생들에게 홍보를 통해 참여 기회 제공

8) 안전 관리 체계의 적절성

연번	내용	설명
1	체온체크	모든 모임 입장 시 사전 체온 체크 진행
2	손소독제 사용	체온 체크 진행 후 필수적으로 손 소독제 사용
3	거리두기 간격유지	2M간격 유지를 통해 방역수칙 준수
4	비상연락망 공유	지역 파출소 혹은 소방서, 담당자 연락처 공유를 통해 비상 상황 대비

## 9) 프로그램 평가운영의 체계성

- 국내 활동은 대면활동과 비대면활동의 비중이 적절히 균형을 이루어 국제적으로 기후위기에 대해 소통하는 기회와 스스로 실천해 볼 수 있는 기회를 균등하게 가질 수 있었음
- 현지 담당교사와의 적극적인 소통을 통하여 양국 학생들을 체계적으로 관리하여 주체적으로 활동할 수 있도록 이끌고 보다 질 높은 토의와 결과물들을 공유할 수 있었음
- 한국 학생들에게 우수봉사자 시상식을 미리 안내하여 학생들이 끝까지 책임감을 가지고 봉사활동에 임할 수 있도록 진행하였음
- 비대면 해외 봉사 활동임에도 불구하고 기후위기에 대한 깊이 있는 토의와 필리핀 학생들과의 긍정적인 관계 형성이 잘 이루어져 참여 학생들의 만족도가 높았음

## 4. 자체 평가

### 1) 부문별 자체 평가의견

- 전반적인 사업진행은 계획에 맞게 잘 진행되었으며 학생들의 창의적인 의견 제안에 따라 구체적인 활동들은 일부 변경되기도 하였음.
- 사업의 목표에서 벗어나지 않고 학생들에게 인식의 변화와 주체적으로 실천하는 데에 이르기까지 적절한 흐름으로 이루어졌음
- 코로나 방역수칙 준수 및 아이들의 안전을 위한 비상연락망 공유 등을 통해 불미스러운 일을 사전에 방지하였으며 일자별로 청소년배상책임보험 가입을 통해 사고를 예방하였음.
- 본 사업을 통해 기후위기 극복이 실천가능하다는 것을 깨닫고 행동하는 등 변화하는 학생들의 모습을 볼 수 있었음.

### 2) 사업성과에 대한 총평

- ‘기후위기’에 대하여 학생들이 이론적으로만 학습하고 그치는 것이 아니라 구체적으로 실천방안을 찾아보고, 외국의 학생들은 어떠한 방법으로 실천하고 심각성을 인지하고 있는지 깨달을 수 있는 시간이었음
- ‘환경보호’라는 표현을 넘어서 구체적으로 ‘플라스틱 사용 줄이기 및 재활용하기’ 등 학생들이 직접 실천할 수 있는 부분을 찾아 나서기 시작함

- ‘나’부터 실천하는 모습을 가정과 학교, 교외 등에서 보여줌으로써 한국의 ‘그레타 툰베리’가 되기 위하여 노력하는 모습을 보임’
- 학생들이 영상촬영을 통해 ‘간접경험’한 기후위기를 위한 행동이 시작되어 삶의 현장에서도 솔선수범하여 다양한 실천방안들을 실행하고 주변 친구들에게 영향력을 발휘함
- 현지의 기후상태 악화(태풍)로 인해 네트워크 연결이 불안정하여 어려움이 있었으나, 필요한 영상 등을 클라우드로 공유함으로써 안정적인 비대면활동이 가능하였음
- 사업 진행 도중 코로나 방역 단계 상향 조정으로 인해 일정이 연기되어 학생들의 학사일정과 겹치는 부분이 있었으나 학생들과 담당자, 필리핀측과의 원활한 소통을 통해 사업을 잘 마무리할 수 있었음

### 3) 향후 발전 방안

- 해당 사업의 지속적인 운영과 청소년들의 참여의 활성화 및 확대를 위한 자체적인 발전 방안을 제시함
- 지속적인 현지 기관 측과의 소통을 통하여 관계를 유지함으로써 ‘기후위기’뿐만 아니라 다른 분야에 대해서도 함께 소통할 수 있는 기회를 가질 필요가 있음
- ‘꿈과 사람속으로’ 사업을 처음 주관하여 필리핀 학생들과 한국 학생들이 친근하게 소통할 수 있는 공간을 마련하여 주지 못해 아쉬움이 있음. 다음 사업 진행시에는 활동 시간 외 학생들끼리 소통할 수 있는 비대면 공간을 마련하여 서로의 일상에 대해서도 소통할 수 있는 기회를 준다면 더욱 풍성한 모임이 이루어질 것으로 보임

## 5. 개선 · 건의사항

- 주최기관측에서 활동 핵심내용과 위탁기관을 명시하여 지역별 학교로 공문 전송 등 적극적인 홍보 협조한다면 학생들이 해당 사업에 대한 접근성이 높아질 것이라 기대함.
- 코로나19 상황 종료 후 올해 참석한 학생들에게 현지봉사활동 기회를 주면 학생들의 역량이 커질 것으로 기대됨.
- 올해의 경험이 학생들에게는 더 다양한 국가와 교류할 수 있는 자신감의 토대가 되었으니 지속적인 지원을 건의함.

- 아세안 국가로만 한정하지 말고 유럽의 국가들과도 소통하면 좋겠음. 우리의 주제가 되었던 기후위기뿐만아니라 젠더 이슈는 북유럽(스웨덴 등)이 앞서가는 문화임으로 더 넓은 국가들과 소통할 수 있는 기회를 기대함.

## 6. 추진사업 성과물

### 1) 홍보제작물

증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
8	포스터	배포용 포스터	경남 내 중고등학교에 배포할 포스터 제작
9	카드뉴스	SNS용 홍보물	페이스북, 인스타그램 등을 통해 정보를 제공하기 위한 카드뉴스 제작
10	현수막	참가자 모집용	학생들에게 직접적인 홍보를 위해 지역 내 게시대에 현수막 부착

### 2) 활동사진

증빙번호	사진	설명
1		발대식
2		사전교육

<p>3</p>			<p>7/17 활동 (첫 만남- 필리핀국 과 인사나눔 )</p>
<p>4</p>			<p>7/22 활동 (필리핀 국과기 후위기 주제소 통)</p>
<p>5</p>			<p>7/24 활동 (국내팀 의 웹드라마 제작촬영 )</p>
<p>6</p>			<p>7/29 활동 (7/31일 결과물로 양국의 영상공유 -기후위 기)</p>

6			7/31 활동 (국내팀 의 플라스틱 이용모습 촬영 및 노래연습 )
7			8/5 활동 (7/31일 결과물로 양국의 영상공유 -기후위 기 대처방안 )
8			9/4 활동 (필리핀 국과 소감나눔 및 피드백활 동)
9			통역사 사로나매 리앤디 선생님의 필리핀 음식문화 소개

10



우수  
봉사자  
시상식

11



해단식  
단체사진

2021년 ‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단  
사업결과보고서

프로그램명	On heart, Kami~Go!(2기)
프로그램 주제	웰빙과 건강

운영기관명 : 천안시청소년수련관(인)

담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

기관명	천안시청소년수련관		
프로그램명	On heart, Kami~Go!(2기)		
사업기간	2021. 7. 16. ~ 9. 25.	대상	18세 청소년
		참여인원	11명
사업비총액	13,000,000 원	국고보조금	10,000,000 원(76.9%)
		기관부담액	3,000,000 원(23.1%)
		청소년참가비	- 원( %)
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해외자원봉사 경험을 통한 세계시민의식 함양 및 글로벌 리더십 강화</li> <li>○ 청소년의 사회참여 의식 및 국제적 역량 강화</li> <li>○ 청소년 주도 활동 기획· 운영으로 청소년의 자기 주도성 강화</li> </ul>		
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ SDGs, 국제사회 최대 공동목표의 하나인 ‘웰빙과 건강’ 을 주제로 모두의 건강한 삶을 위한 공동체 의식 함양과 나눔과 배려를 실천하는 세계시민으로의 성장</li> <li>○ 목적달성을 위한 활용기법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 협력기관 네트워크: 필리핀 현지의 코로나19 상황변화 대응을 위한 협력기관과의 정기적인 소통, 기관 실무자 온라인 교류·평가회의 및 사후관리 등으로 지속적인 네트워크 체계 마련</li> <li>- 세계시민의식 함양 및 문화 이해: 팀별 사전조사, 프로젝트형 발표 등 참여자 주도적 활동으로 참여 동기를 강화하고, 현지 청소년과 온라인 교류활동으로 정서적 교류와 문화 이해의 기회 제공</li> <li>- 청소년 주도적 봉사활동: 교육영상 제작을 위한 팀별 기획활동, 시연, 촬영 등 전 과정의 주도적 참여와 활동 회기별 소감 작성 및 공유로 지속적인 참여 동기 강화</li> </ul> </li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사전교육: 세계시민교육 및 필리핀 문화 이해(2회 / 22명)</li> <li>○ 교육봉사활동(교육영상 제작): 음악, 요리, 운동 주제 영상제작을 위한 기획활동 및 촬영, 유튜브 업로드(3회 / 26명)</li> <li>○ 세계시민 봉사활동: 지역사회 청소년이 참여한 친환경 텀블러백 제작, 기부활동(2회 / 26명)</li> <li>○ 교류활동: 온라인 문화교류활동(4회 / 142명)</li> <li>○ 평가회의: 온라인(1회 / 7명)</li> </ul>		
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청소년의 문화적 다양성 경험으로 타문화에 대한 이해, 존중의 자세 함양</li> <li>○ 공동체 의식을 가지고 나눔과 배려를 실천하는 글로벌 민주시민으로의 성장지원</li> <li>○ 해외자원봉사, 교류활동의 지속가능한 네트워크 형성 및 활동 영역 확대</li> <li>○ 양국 청소년의 심리·정서지원 및 한국에 대한 긍정적 이미지 제고</li> </ul>		

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
5. 29.	사전교육1 : 활동 안내, 세계시민교육 안내	7. 16.	코로나19 관련 안전사항 안내 및 사전 과제 안내	11명
6. 5.	사전교육2 : 성교육 및 안전교육, 세계시민활동 팀별 발표, 필리핀 요리로 문화 이해	7. 20.	사전교육1 : 세계시민교육 안내, 세계시민활동 팀별 발표 등	11명
6. 12.	팀활동 기획(운동, 음악, 요리)	7. 22.	사전교육2 : 성교육 및 안전교육, 세계시민활동 팀별 발표, 필리핀 요리로 문화 이해	11명
6월중	팀활동(시뮬레이션)	7. 29.	팀활동 기획(운동, 음악, 요리)	9명
	팀활동(재기획 및 시뮬레이션)	7. 31.	교육영상 촬영(3편)	9명
	교육영상 촬영(3편)	8. 10. ~ 14.	지역사회와 함께하는 세계시민봉사(1)	18명/비대면
6. 19.	교류활동(1) - 첫 만남	8. 12.	지역사회와 함께하는 세계시민봉사(2)	8명/대면
7월	지역사회와 함께하는 세계시민봉사	9. 4.	교류활동(1) - 첫 만남	36명
9. 4.	교류활동(2) - 흥겨on(k-pop댄스)	9. 11.	교류활동(2) - 흥겨on(k-pop댄스)	36명
9. 18.	교류활동(3) - 꼬적on(미술활동)	9. 18.	교류활동(3) - 꼬적on(미술활동)	34명
9. 25.	교류활동(4) - 활동소감 공유	9. 25.	교류활동(4) - 활동소감 공유	36명
	온라인 평가회의		온라인 평가회의	7명
				13회/227명

## 3. 사업 추진 성과

### 1) 사업목표 대비 추진성과

사업목표	추진성과
세계시민의식 함양 및 글로벌 리더십 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계시민교육을 통한 국제적 공동목표의 관심 증진 및 세계시민으로써의 역할 인식</li> <li>- 문화적 다양성 경험을 통한 문화 수용 역량 함양 및 글로벌 리더십 강화</li> </ul>
청소년의 사회참여 의식 및 국제적 역량 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나눔과 배려를 실천하는 자원봉사활동으로 사회참여 경험의 기회 확대</li> <li>- 온라인플랫폼을 활용한 새로운 참여 방식의 국제활동을 통해 언어, 문화 등 국제적 역량 개발</li> </ul>
청소년 주도적활동 기획·운영으로 청소년의 자기 주도성 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여자의 자발적, 주도적 활동 과정을 통한 성취감 고취 및 자기 주도적 역량 강화</li> </ul>

2) 프로그램의 특성화 및 차별화

- 현지 봉사활동을 대신한 비대면 방식의 봉사활동에 참여 청소년의 관심과 흥미가 지속될 수 있도록 거꾸로 학습프로젝트, 요리문화체험 등 참여자 중심의 직접적 체험을 제공함
- 수동적 체계의 봉사활동에서 벗어나 참여 청소년 주도적인 능동적 활동으로 교육영상 기획, 준비, 연출, 출연, 영어 자막 등 전 과정을 구성원 전체 역할 분담에 의한 협업으로 수행하며 활동목표를 달성함
- 일방적으로 제공하는 봉사활동을 지양하고 현지 협력기관과의 지속적인 소통을 통해 현지 여건과 청소년의 필요를 반영한 활동 기획과 양국 청소년의 정서적 지지를 더 할 수 있는 문화교류활동으로 참여 청소년들의 만족도를 높임
- 사업 종료 후에도 현지 협력기관과의 지속적인 소통, 사후관리를 통해 향후 사업의 연속적 운영을 위한 발전적 방안과 확장성을 모색함

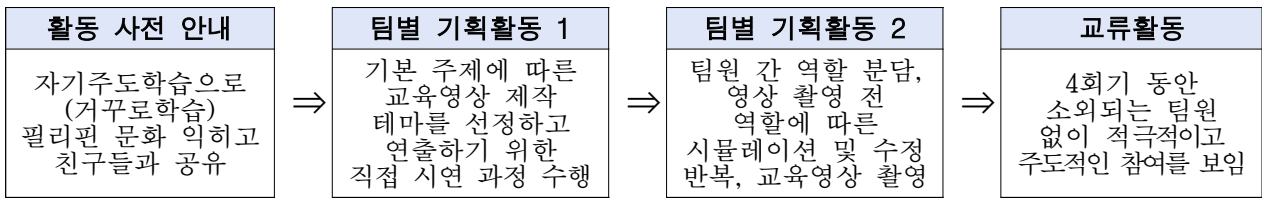
3) 운영여건의 적절성

구분	내 용
프로그램 운영 공간	- 대면활동: 수련관 활동실 제공으로 코로나19 방역 지침에 따라 안전하고 원활하게 운영 - 온라인활동: 한국 청소년 간 활동(네이버 웨일온), 필리핀과 교류활동(zoom)에 적용
각종 장비 및 자료 확보	- 내부 기자재로 노트북, 빔 프로젝터 및 요리체험실 등 제공으로 팀별 기획활동 및 교육영상 촬영 지원 - 팀별 결과물 도출 (교육영상 3편)
추가 지원, 운용	- 기관부담금 집행으로 DIY교육용품 구입, 전달 - 기관부담금 집행으로 마스크 구입, 선물 - 기관 후원물품(여성위생용품) 선물 - 호서대학교 영어영문학과 대학생 자원봉사 지원

4) 지도자의 전문성

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1	실무지도자	한국청소년 지도	천안시청소년수련관	
2	실무지도자	한국청소년 지도	천안시청소년수련관	
3	실무지도자	현지청소년 지도	하은코피노복지센터	
4	실무지도자	현지청소년 지도	위즈비스쿨	
5	운영 자문	협력기관 연계	호서대학교 (청소년문화상담학과)	

5) 청소년참여의 적절성



6) 지역/기관 연계의 적절성

- 국내

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	호서대학교	영어번역 협력	국제협력원 국제업무팀	
2	호서대학교	운영 자문	청소년문화·상담학과	
3	월드비전 세계시민학교	세계시민교육 자료제공	월드비전	
4	충남청소년진흥원	사업성과 홍보지원	담당자	

- 국외

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	하은코피노복지센터	현지 협력기관		
2	위즈비스쿨	현지 협력기관		

7) 홍보체계의 효과성

구분	활용매체	내용	비고
온라인	홈페이지	- 수련관 및 유관기관 홈페이지를 활용한 사업 안내 및 참가자 모집	
	SNS 매체	- 페이스북, 인스타그램, 네이버밴드 를 활용한 사업운영 및 참가자 모 집 홍보, 활동결과·성과 등 수시 홍보 - 유튜브 영상 업로드: 교육영상 3편, 최종활동결과 영상 1편 - 향후 현지 청소년들의 교육영상을 활용한 활동결과도 업로드 예정	
	인터넷신문	- 청소년 해외자원봉사 운영 및 참가 자 모집 홍보 보도 및 운영 중 활동성 과 보도	2021. 4. 26. 2021. 8. 2.
오프라인	공문 발송	- 관내 각급 학교 안내 공문 발송	
	활동집 배포	- 활동집 제작, 배포로 지역사회 활 동 성과 확산	
	현수막	- 관내 공공게시대를 활용한 현수막 게시로 사업 운영 홍보	

## 8) 안전 관리 체계의 적절성

구분	내 용	비고
한국 청소년	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대면활동을 위한 사전 안전교육 및 관리 (코로나19 확산 상황에 따라 활동 전 PCR검사 권유 및 자가진단키트 제공으로 건강상태 확인)</li> <li>- 시설 내 활동 시 철저한 사전방역 및 거리두기, 방역지침 준수로 코로나19 관련 안전한 활동환경 조성을 위해 노력하고, 활동내용별 위험요인 사전 점검 및 제거, 안전교육을 통해 안전하고 쾌적한 활동 환경 제공</li> <li>- 사업운영 중 코로나19로 인한 사회적 거리두기 단계 강화에 따라 비대면활동 전환 운영으로 참가 청소년의 안전한 활동 지원</li> </ul>	
필리핀 청소년	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사전 실무자 회의를 통해 온라인활동 시 상호 주의사항을 확인하고 활동내용 녹화 등 개인 정보 취급 동의</li> </ul>	

## 9) 프로그램 평가운영의 체계성

- 사전·사후 설문, 매 회 활동 소감 작성 및 공유로 참여 청소년들 간 원활한 소통과 운영 개선이 이루어지도록함

## 4. 자체 평가

### 1) 부문별 자체 평가의견

- 코로나19로 인한 새로운 운영방식의 비대면 해외봉사활동 기획·운영을 위해 전년도 운영결과 및 참여 청소년의 의견을 반영해 개선하고, 해외 현지를 연계한 청소년자원봉사활동의 지속적이고 발전적인 운영을 위해 협력기관과 꾸준한 네트워크를 유지해 현지 청소년과 활동 여건에 대한 정보가 빠르게 수집해 계획에 따른 사업추진이 원활함
- 전년도 대비 양국 청소년의 문화교류활동 회기를 확대해 상호 문화에 대한 이해와 정서적 지지를 도모하고 참여자의 만족도를 높임
- 참여 청소년 전체의 역할 분담이 잘 이루어져 균형 있는 협업의 과정과 참여자 스스로 주도하는 팀별 프로젝트 활동으로 활동과정과 결과물에 대한 만족도가 높음

## 2) 사업성과에 대한 총평

- 코로나19로 인해 사업의 방향과 일정이 불안정했던 전년도에 비해 좀 더 체계화된 시스템과 프로그램 내용으로 참여 청소년과 운영자가 활동에 임할 수 있었음
- 양국 청소년들이 직접 만나지 못한 아쉬움은 있지만 포스트 코로나시대, 온라인 플랫폼을 매체로 하는 새로운 활동 경험과 향후 현지 방문을 통한 대면활동 참여 동기 부여의 계기가 되었음
- 또한 온라인 매체를 통한 교류활동을 통해서도 상대에 대한 이해와 정서적 지지가 가능함을 경험하며 글로벌 시민으로 한 뼘 더 성장하는 기회가 되었음
- 해외자원봉사사업 운영에 적합한 기관·시설이 선정되어 사업을 추진하고는 있으나 코로나19라는 예측이 불가한 유동적 상황과 비대면 방식의 새로운 활동 운영이라는 어려움이 따르느바 운영 개선에 필요한 정보, 우수사례 등이 수시로 공유될 필요가 있음

## 3) 향후 발전 방안

- 비대면방식의 활동이 다양하게 확대되고 있으며 현지 협력기관에서도 온라인을 통해 수시로 양국 청소년들이 정서적으로 교감할 수 있는 연속성 있는 활동 방안을 제안
- 이와 함께 활동여건에 맞게 대면·비대면, 혼합형 등 다양한 운영방식을 접목한 해외자원봉사활동, 교류활동 운영으로 청소년들의 국제활동프로그램을 다양화 하고 참여의 기회를 확대함

## 5. 개선·건의사항

- 비대면 사업 운영의 질적 수준 향상을 위한 관련 부처, 진흥원의 지원

## 6. 추진사업 성과물




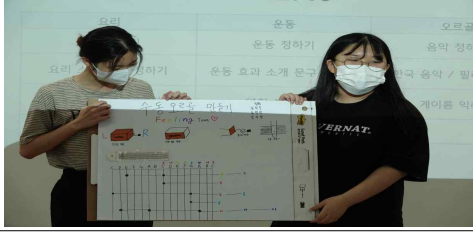






### 1) 홍보제작물

증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
1	인쇄물	활동집	2021 꿈과 사람속으로 활동결과
2	배너	윈드배너	사업홍보용
3	영상	교육영상	오르골 만들기
4	〃	〃	요리 영상(김치볶음밥, 궁중떡볶기)
5	〃	〃	운동 영상
6	〃	최종결과	전체활동결과 소개

## 2) 언론보도

증빙번호	보도유형	보도사	일자	제목
1	인터넷신문	중부매일 외 16	2021. 4. 26.	천안시청소년수련관, 해외자원봉사단 참여 청소년 모집
2	인터넷신문	충청탐뉴스 외 10	2021. 8. 2.	천안시청소년수련관, '2021 꿈과 사람속으로' 비대면 청소년해외자원봉사활동 운영

## 3) 활동사진

증빙번호	설명	증빙번호	설명
1	 사전 교육-요리로 이해하는 필리핀	2	 팀활동-교육영상 기획회의
3	 팀활동-기획회의 결과 발표	4	 팀활동-기획회의 결과 발표
5	 팀활동-교육영상 촬영 전 연습	6	 팀활동-교육영상 촬영
7	 팀활동-교육영상 촬영	8	 팀활동-교육영상 촬영
9	 교류활동-미술	10	 교류활동-K-Pop댄스 배우기

4) 기타 증빙

증빙 번호	증빙자료
	<div data-bbox="427 376 1289 542"> <p>The screenshot shows the homepage of Chungcheong Shinmun. At the top, there is a search bar and a navigation menu with categories: 뉴스 (News), 대전 (Daejeon), 충남 (Chungnam), 충북 (Chungbuk), and 세종 (Sejong). The main article title is '천안시청소년수련관, 해외자원봉사단 참여 청소년 모집' (Cheonan City Youth Training Center, Recruitment of Youth to Participate in Overseas Volunteer Service). The article is dated 2021.04.26 10:37. Below the title, there is a sub-header: '세계시민교육, 문화이해활동, 교육영상 제작 등 다양한 활동 참여' (Participation in various activities such as global citizen education, cultural understanding activities, and educational video production).</p> </div> <div data-bbox="523 869 1193 1550"> <p>The poster features two smiling cartoon characters holding a large blue sign that reads '나는 청소년 국가대표다' (I am a youth national representative). Below the sign, it says '대한민국 청소년대표로서 국제교류활동의 기회를 잡아라!' (As a youth representative of the Republic of Korea, seize the opportunity for international exchange activities!). The poster also mentions '여성가족부 주최하는 "2021년 청소년 국제교류활동" 참가자 모집' (Recruitment of participants for the '2021 Youth International Exchange Program' organized by the Ministry of Gender Equality and Family). Logos for the Ministry of Gender Equality and Family, the National Youth Leadership Training Center, and Chungcheong Shinmun are visible at the bottom.</p> </div> <div data-bbox="523 1563 845 1585"> <p>‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단 모집 포스터</p> </div> <div data-bbox="481 1617 1225 1668"> <p>[충청신문=천안] 임재권 기자 = 천안시청소년수련관(관장 배영호)은 '2021 꿈과 사람속으로' 청소년해외자원봉사단에 참여할 청소년을 모집한다고 26일 밝혔다.</p> </div> <div data-bbox="481 1697 1236 1751"> <p>‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단은 여성가족부가 주최하는 청소년국제교류 공모 사업으로 천안시청소년수련관이 지난해에 이어 올해도 주관 기관에 선정됐다.</p> </div> <div data-bbox="481 1787 1204 1863"> <p>이번 프로그램은 필리핀과 비대면으로 세계시민교육, 문화이해활동, UN SDGs관련 토론 활동, 온라인 해외봉사활동(한국어, 문화·예술, 위생 관련 교육영상 제작), 실시간 교류활동, 지역사회 후원물품 모집, 온라인 활동보고회 등을 진행한다.</p> </div> <div data-bbox="481 1899 1204 1953"> <p>만 15세~24세의 대한민국 청소년은 누구나 신청할 수 있으며, 심사를 통해 선발된 15명의 청소년은 6월~10월까지 활동하게 된다.</p> </div> <div data-bbox="375 1998 1324 2033"> <p>천안시청소년수련관, 해외자원봉사단 참여 청소년 모집(2021. 4. 26. 충청신문 외)</p> </div>



천안

### 천안시청소년수련관, '2021 꿈과 사람속으로' 비대면 청소년해외자원봉사 활동 운영

입력: 2021. 08. 02(화) 12:48

김태연 기자



충남

- 충남
- 천안
- 공주
- 보령
- 아산
- 서산
- 논산
- 계룡
- 당진
- 금산
- 부여
- 서천
- 청양
- 홍성
- 예산
- 태안



[천안/CTN]김태연기자 = 천안시청소년수련관(관장 배영호)이 2021 '꿈과 사람속으로'비대면 청소년해외자원봉사단 'On Heart, Kami-Go' 2기 활동을 운영 중이라고 지난 31일 밝혔다.

'꿈과 사람속으로'청소년해외자원봉사단은 여성가족부가 주최하는 청소년국제교류 공모사업으로 천안시청소년수련관은 지난해에 이어 2년 연속 주관기관으로 선정되었다.

이번 봉사활동은 코로나19로 인한 시대적 상황에도 청소년의 국제적 역량 강화와 세계시민으로서의 사회참여 의식 함양을 위해 필리핀과 함께 온라인·비대면 방식으로 진행된다.

봉사활동에 참여하는 12명의 한국 청소년들은 국제사회의 공동목표인 UN SDGs 관련 '건강과 웰빙'을 주제로 세계시민교육, 상호 문화이해활동을 하고 온라인 교육 영상을 제작한다.



필리핀 현지 청소년들을 위한 교육 영상은 활동주제를 담아 3개 영역으로 구성되며, 운동·요리·음악(악기)을 콘텐츠로 청소년들이 쉽게 이해하고 배울 수 있도록 한국어와 영어 자막을 입혀 양국에서 활용할 수 있도록 제공 예정

봉사활동에 참여 중인 한국 청소년들은 현지 청소년들과의 문화적 격차 해소와 소통을 위한 사전활동으로 필리핀 역사·문화와 언어를 배우고, 직접 요리를 만들어 보는 시간을 보냈다.

이후 청소년들은 교육 영상 제작을 위한 기획회의, 시연, 촬영 및 녹음 등 영상 제작을 마무리하고, 9월에는 온라인 실시간 교류활동, 지역사회 청소년과 함께 하는 후원물품 만들기, 온라인 활동보고회를 진행할 계획이다.

천안시청소년수련관, '2021 꿈과 사람속으로' 비대면 청소년해외자원봉사활동 운영(2021. 8. 2. 충청탐뉴스 외)

## 2021년 ‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단 사업결과보고서

프로그램명	함께 꿈꾸는 세상 ‘VIEW’
프로그램 주제	SDGs-양질의 교육 ‘또래Wa, 성(性) 평등한 톡톡(TalkTalk)’

천안시태조산청소년수련관



담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

기관명	천안시태조산청소년수련관		
프로그램명	2021 꿈과 사람속으로 청소년해외자원봉사단 'V.I.E.W'		
사업기간	2021.06.12.~09.25.	대상	만 15세~24세
		참여인원	15명
사업비총액	12,000,000 원	국고보조금	10,000,000 원(83.3%)
		기관부담액	2,000,000 원(16.7%)
		청소년참가비	원 ( %)
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 배·한 국제 교류활동을 통한 청소년들의 세계시민으로서의 성장</li> <li>○ 중장기 발전 계획(5개년)을 바탕으로 협력 대상국(베트남) 및 협업기관과 긴밀한 상호작용을 통해 양질의 교육 제공으로 우호 협력 증진</li> <li>○ 성평등 콘텐츠 제작 및 현지 교육을 통한 국제사회 청소년 성인지 감수성 향상</li> </ul>		
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업목적설정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비대면 국가 교류활동을 통한 양국의 인식 및 문화 차이 이해</li> <li>- 성평등(성별고정관념, 성인지 감수성)에 대한 이해</li> <li>- 언어 교류를 통한 각 팀별 성평등 콘텐츠 제작</li> </ul> </li> <li>○ 활용기법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언택트 화상교류(ZOOM)</li> <li>- 국가별 콘텐츠 제작을 위한 시나리오 작성, 촬영, 자막, 번역</li> <li>- 성평등 콘텐츠 제작 전문성을 위한 관련 전문가 교육</li> <li>- 콘텐츠 교류회(워크북, 인형극 영상, 성평등 영상) 진행</li> <li>- 베트남 학교 대상 성평등 콘텐츠 교육 진행</li> </ul> </li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국 베트남 청소년 30명이 참여하여 3개의 팀으로 구성하여 성평등 영상, 성평등 인형극 영상, 성평등 교육자료를 제작하고 교류회를 실시 하였으며, 베트남 단원들이 현지 1개 학교를 대상으로 성평등 콘텐츠 교육 진행</li> </ul>		
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 화상 교류와 결과물 제작과정을 통해 베트남과 한국 참가 청소년들의 성평등에 대한 인식의 변화와 가치관 재정립</li> <li>○ 양국 청소년들의 문화 및 인식의 차이를 경험하고 이해</li> <li>○ 베트남 현지 내 성평등 교육에 대한 이슈와 지속적인 발전 가능성</li> <li>○ 성평등 콘텐츠 결과물을 통한 베트남 현지 청소년의 인식 변화 기대</li> </ul>		

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
4.26~ 5.30.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 모집</li> <li>1. 인원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 해외자원봉사단 참가자 모집</li> </ul> </li> <li>3. 방법                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 : 수련관 SNS (밴드, 페이스북, 인스타그램), 청소년 홍보동아리, 청소년국제교류시스템 참가 모집 신청</li> <li>· 베트남 : 한베문화교류센터를 통한 베트남 참가자 모집</li> </ul> </li> </ul>	4.26~ 5.30.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 모집</li> <li>1. 인원(100%)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>한국 청소년 16명 중 15명</li> <li>베트남 청소년 15명 중 15명</li> </ul> </li> <li>2. 내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 청소년                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차 서류 심사</li> <li>- 2차 개별 유선 면담</li> </ul> </li> <li>· 베트남 청소년                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 베트남 한국어학과 자체 공문 발송 및 희망 청소년 선발</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모집기간 연장 후 선발 완료</li> <li>○ 놓여준 청소년 2명 선발</li> </ul>
6.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사전교육</li> <li>1. 대상                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 청소년지도사온라인교육원</li> <li>- 청소년세계시민교육</li> </ul> </li> <li>3. 내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 청소년 세계 시민교육 6개 영상 시청 후 소감문 제출</li> </ul> </li> </ul>	6.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사전교육</li> <li>1. 대상(100%)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 청소년지도사온라인교육원</li> <li>- 청소년세계시민교육</li> </ul> </li> <li>3. 내용(100%)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 청소년 세계 시민교육 6개 영상 시청 후 소감문과 수수료증 제출</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가 청소년 수수료증 및 소감문 제출</li> </ul>
7.10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사전교육</li> <li>1. 대상                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국:태조산청소년수련관</li> <li>· 베트남:한베문화교류센터</li> </ul> </li> <li>3. 내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 오리엔테이션</li> <li>: 지도자 및 참가자 소개</li> <li>: 사업안내 및 일정소개</li> <li>· 자원봉사활동 기본교육                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자체 제작 영상 교육</li> </ul> </li> <li>· 국제자원활동의 이해                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한베문화교류센터 김영신</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	7.10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사전교육</li> <li>1. 대상(100%)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명 중 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명 중 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국:태조산청소년수련관</li> <li>· 베트남:한베문화교류센터</li> </ul> </li> <li>3. 내용(95.9%)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 오리엔테이션(93.9%)</li> <li>: 지도자 및 참가자 소개</li> <li>: 사업안내 및 일정소개</li> <li>· 자원봉사활동 기본교육(93.9%)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자체 제작 영상 교육</li> </ul> </li> <li>· 국제자원활동의 이해(100%)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한베문화교류센터 김영신</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 팀별 대면활동</li> <li>○ 한국청소년 1명 늦게 합류</li> <li>○ ZOOM을 활용한 화상회의</li> <li>○ 국제자원활동 강의 Zoom으로 진행</li> </ul>

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
7.24.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사전교육(전문가 교육)</li> <li>1. 대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 성평등 콘텐츠 주제 교육</li> </ul> </li> </ul>	7.24.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사전교육(전문가 교육)</li> <li><b>1. 대상(96.6%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 14명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li><b>3. 내용(100%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 성인지각수성, 고정관념</li> <li>· 미디어 속 성차별 토론</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국청소년 1명 결석</li> <li>○ 전문가 강의 Zoom</li> </ul>
7.28.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교류활동 I /주제활동 I</li> <li>1. 대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국:태조산청소년수련관</li> <li>· 베트남:온라인(Zoom)</li> </ul> </li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 팀별 교류활동 진행</li> <li>· 성평등 콘텐츠 제작 팀회의</li> </ul> </li> </ul>	7.28.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교류활동 I /주제활동 I</li> <li><b>1. 대상(96.6%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 14명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국:태조산청소년수련관</li> <li>· 베트남:온라인(Zoom)</li> </ul> </li> <li><b>3. 내용(100%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 팀별 교류활동 진행</li> <li>· 콘텐츠 제작을 위한 기획 회의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제, 내용, 시놉시스 등</li> <li>- 각 팀별 역할 분담</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국청소년 1명 결석</li> </ul>
7.29.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제활동 II</li> <li>1. 대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화교류팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동화선정 및 시나리오 작성</li> <li>- 역할 분담</li> </ul> </li> <li>· 영상제작팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 콘티 작성</li> <li>- 직장,학교,가정 내 성 불평등 조사 및 시나리오 작성</li> <li>- 성 불평등의 원인과 해결 방안 작성</li> </ul> </li> <li>· 교육자료팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창작동화 내용 흐름 정리</li> <li>- 창작동화 형식 정하기</li> <li>- 활동지 내용 구상</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	7.29.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제활동 II</li> <li><b>1. 대상(96.6%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 14명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li><b>3. 내용</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화교류팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동화선정 및 시나리오 작성</li> <li>- 역할 분담</li> </ul> </li> <li>· 영상제작팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 콘티 작성</li> <li>- 직장,학교,가정 내 성 불평등 조사 및 시나리오 작성</li> <li>- 성 불평등의 원인과 해결 방안 작성</li> </ul> </li> <li>· 교육자료팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창작동화 내용 흐름 정리</li> <li>- 창작동화 형식 정하기</li> <li>- 활동지 내용 구상</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국청소년 1명 결석</li> <li>○ 비대면 활동으로 전환</li> </ul>

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
7.30.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제활동Ⅲ</li> <li>1. 대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화교류팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시나리오 완성, 대본숙지</li> <li>- 소품 정리</li> </ul> </li> <li>· 영상제작팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 시나리오 완성</li> <li>- 스토리보드 제작</li> </ul> </li> <li>· 교육자료팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동화제목 정하기</li> <li>- 동화,대본버전 시나리오 완성</li> <li>- 베트남어 번역작업</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	7.30.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제활동Ⅲ</li> <li>1. 대상(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화교류팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시나리오 수정 및 완성</li> <li>- 소품검색 및 주문</li> </ul> </li> <li>· 영상제작팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 시나리오 완성</li> <li>- 스토리보드 제작</li> </ul> </li> <li>· 교육자료팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동화제목</li> <li>‘우리는모두평등해요’</li> <li>- 동화,대본버전 시나리오</li> <li>- 베트남어 번역작업</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
8.04.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제활동Ⅵ</li> <li>1. 대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화교류팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인형극 영상 제작 회의</li> <li>- 오프닝, 엔딩 설정</li> <li>- 두가지 버전의 각색 시나리오 정리</li> </ul> </li> <li>· 영상제작팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 시나리오 완성</li> <li>- 스토리보드 제작</li> </ul> </li> <li>· 교육자료팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동지 검토</li> <li>- 워크북 그림 초안 제작</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	8.04.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제활동Ⅵ</li> <li>1. 대상(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화교류팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인형극 영상 제작 회의</li> <li>- 오프닝, 엔딩 설정</li> <li>- 두가지 버전의 각색 시나리오 정리</li> </ul> </li> <li>· 영상제작팀(95%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 시나리오 완성</li> <li>- 스토리보드 제작</li> </ul> </li> <li>· 교육자료팀(90%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동지 검토</li> <li>- 워크북 그림 초안 제작</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
8.05.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제활동Ⅴ</li> <li>1. 대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화교류팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인형극 영상 촬영</li> </ul> </li> <li>· 영상제작팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 촬영 및 마무리</li> </ul> </li> <li>· 교육자료팀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 워크북 자료 마무리</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	8.05.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제활동Ⅴ</li> <li>1. 대상(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국청소년 15명</li> <li>· 베트남청소년 15명</li> </ul> </li> <li>2. 장소 : 온라인(Zoom)</li> <li>3. 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화교류팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인형극 영상 촬영</li> </ul> </li> <li>· 영상제작팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 촬영 및 마무리</li> </ul> </li> <li>· 교육자료팀(100%) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 워크북 자료 마무리</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	○ 영상 및 디자인 전문 업체에 의뢰

### 3. 사업 추진 성과

#### 1) 사업목표 대비 추진성과

구분	목표인원(횟수)	실인원(횟수)	추진성과
모집인원	한국 청소년 : 15명 베트남 청소년 : 15명 총 인원 : 30명	한국 청소년 : 15명 베트남 청소년 : 15명 총 인원 : 30명	목표인원 대비 한국과 베트남 청소년 각 15명씩 모집되어 활동 진행함 (100.0%)
사전교육	온라인세계시민교육 1회 자원봉사교육 1회 국제자원활동 이해 1회 상대국 문화 이해 1회 전문가 교육 1회	온라인세계시민교육 1회 자원봉사교육 1회 국제자원활동 이해 1회 전문가 교육 1회	사전 교육 진행시 E러닝 또는 전문가를 통한 사전교육이 이루어 짐. 다만, 상대국 문화에 대한 이해교육은 국제자원활동 교육과 함께 진행됨. (100.0%)
온라인 봉사활동	교류활동 2회 봉사활동 5회	교류활동 2회 봉사활동 5회	초기 목표는 대면활동으로 봉사활동을 계획하였으나 코로나-19에 따른 영향으로 전면 비대면으로 대체하여 총 5회의 봉사활동 진행 (100.0%)
컨텐츠	성평등 영상 1편 인형극 영상 1편 워크북 1권	성평등 영상 1편 인형극 영상 1편 워크북 1권	각 팀별로 최종 결과물 1개 이상 완성 (100.0%)
사후활동	베트남 현지 학교 대상 컨텐츠 1회 진행	베트남 현지 학교 대상 컨텐츠 1회 진행	베트남 단원들이 별도로 현지 학교 청소년 대상 컨텐츠 1회 진행 (100.0%)

번호	구분	종류	자료명
3-1-1	모집	서약서	2021 청소년해외자원봉사단 참가청소년 서약서
3-1-2	사전교육	활동지	온라인 시민교육 소감문 및 수료증
3-1-3	사전교육	활동지	자원봉사소양기본교육 및 국제자원활동 활동지
6-3-1-9	온라인 봉사활동	사진	온라인 봉사활동 사진 대지
6-1-4	컨텐츠 제작	워크북	교육자료팀 '우리는 모두 평등해요'
6-1-5		영상	영상제작팀 '성, 평등한 세상'
6-1-6		영상	문화교류팀 '성, 평등한 인형극'
3-1-4	사후활동	사진	베트남 현지 학교 대상 컨텐츠 진행 사진 대지

## 2) 프로그램의 특성화 및 차별화

### ① 국제정세에 맞는 프로그램 운영

- SDG-s 양질의 교육(세부목표 4.7 2030년까지 모든 학습자들에게 지속가능발전, 지속가능한생활방식, 인권, 성평등, 평화와 비폭력 문화 확산, 세계시민의식, 문화 다양성 존중 및 지속가능발전을 보장한다.) 기반으로하여 여성의 지위가 높은 베트남의 상황, 현지 청소년들이 학교에서 교육이 이루어지지 않는 베트남의 현 정세에 맞는 ‘성평등’ 을 주제로 운영
- 청소년들에게 쉽게 다가갈 수 있는 미디어라는 매체를 활용하여 성평등에 대한 이해와 콘텐츠 교육 그리고 자기주도적 활동을 통하여 성평등에 대한 새로운 인식과 고민을 통해 변화되는 국제사회에서의 시사점을 파악하고 이해하는데에 도움을 제공

### ② 실시간 교류 및 소통

- 화상교류어플리케이션 ‘ZOOM’ 을 활용하여 베트남 현지 청소년들과 실시간으로 대화하고 교류함으로써 일방향적인 교류가 아닌 서로 소통하고 호흡할 수 있는 형태의 프로그램 운영

### ③ 수요자 중심의 프로그램 운영

- 사전교육 [국제자원활동의 이해]을 통하여 해외자원봉사활동의 의미와 목적을 이해하며, 베트남 참가 청소년 및 현지 청소년들의 입장에서 생각하고 제작하면서 모두가 함께 만들어가는 베트남 청소년 중심의 국제 교류 프로그램 운영

## 3) 운영여건의 적절성

### ① 화상 교류에 따른 장비 구축

- 코로나-19에 따른 비대면 프로그램 계획에 따라 수련관 및 베트남 현지 기관의 화상 시스템 구축(카메라, 노트북, 마이크)으로 원활한 소통 진행
- 한국 청소년 팀별 진행에 따른 화상장비(아이패드) 제공
- 베트남 청소년 개별 비대면 진행에 따른 개인별 스마트폰 사용으로 회의진행

### ② 콘텐츠 제작 활동에 따른 장비 구축

- 각 팀별 콘텐츠 제작 활동에 따라 원활하게 제작할 수 있는 장비와 환경 제공

- 인형극 제작을 위한 관련 소품(인형극 무대, 손 인형, 기타 물품)과 제작 장비(카메라, 조명, 음향 등)를 구축하고 원활히 촬영할 수 있도록 진행
- 완성도 있는 영상과 심도 있는 결과물 탄생을 위한, 전문가 미팅을 통한 장비 기법 전달 및 촬영

### ③ 현지 기관과의 관계성

- 기존 수련관과 관계성을 이어온 국가(베트남) 및 현지기관(한베문화교류센터)과의 교류로 보다 원활하고 매끄러운 운영이 가능
- 사업 공모 전, 1차 회의를 통하여 베트남 청소년들에게 필요한 교육 주제를 선정하고 활동 내용을 다차레 논의하여 사업 진행
- 전면 비대면으로 전환되어 한국과 베트남 모두 대면 활동이 어려운 상황에서도 양국 간의 발빠른 대처와 기획을 통하여 콘텐츠 제작 활동 운영

### ④ 지도자의 전문성

- 본 해외봉사 프로그램 담당자 및 담당 팀장의 이전부터 이어져 온 지속적인 해외교류활동과, 현지에서 운영하고 있는 기관과의 매칭을 통해 프로그램 운영전부터 원활하고 꾸준하게 프로그램을 기획하고 계획 함
- 매 회기 팀별 운영일정에 맞춰 한국 담당자와 베트남 담당자들이 사전 사후 회의를 진행하면서 상황에 맞는 프로그램을 이끌어 갔음.



사전 협의를 통한 사업 운영 방향 설정

사업 담당자 회기별 피드백 진행

- 양국 모두 전면 비대면 활동으로 전환에 대한 발빠른 대처로 프로그램 운영에 참가 청소년들이 혼동되지 않도록 운영하였으며, 필요 재료 구매, 택배발송, 교류활동 등 철저히 준비하여 프로그램의 전체 운영이 막히지 않도록 원활히 운영 함

- 참가 청소년들이 국제 자원 활동과 봉사활동에 대하여 원활한 이해가 되고  
가치관을 형성할 수 있도록 현장에서 10년 이상 활동하고 있는 한베문화교류  
센터 김영신 원장님을 통하여 국제자원활동에 대한 전반적인 이해의 틀 마련
- ‘성평등’ 이라는 민감한 주제로 활동함에 따라 관련 전문가를 섭외하고 제  
작 활동에 필요한 기본적인 이해의 시간을 마련하고 콘텐츠 제작 활동에  
일조 할 수 있도록 운영 함

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1	외부강사	국제자원활동	한베문화교류센터	
2	외부강사	성평등	라라스쿨	
3	프로그램담당자	프로그램운영	천안시대조산 청소년수련관	
4	프로그램담당자	프로그램운영	천안시대조산 청소년수련관	

#### 5) 청소년참여의 적절성

##### ① 국가별 및 팀별 팀장 선출

- 영상제작팀, 문화교류팀, 교육자료팀 총 3개의 팀에 각각 국가별 팀장을  
선출하여 팀장을 중심으로 보다 원활한 의견 교류와 자료 소통을 진행

##### ② 팀별 자료 공유방 구축

- 3개의 팀별로 SNS 모임방을 별도로 개설하여 정해진 날짜 이외에도 실시간  
으로 의견을 공유하여 비대면의 한계를 좁혀갔으며, 구글 드라이브를 개설하  
여 시나리오, 영상 등 실시간 공유를 통하여 시간과 공간의 한계를 극복 함

##### ③ 각 팀별 적절한 역할 분배를 통한 국제자원활동 공유

- 한국과 베트남 청소년들의 적절한 역할 분배를 통하여 양국 청소년들이 함께  
만들어가는 활동으로 진행하였으며 어느 한쪽으로만 치우쳐 한쪽 색깔이 나  
오지 않게 양국 팀장이 구축이 되어 수요자 중심의 활동 진행

6) 지역/기관 연계의 적절성

○ 국내

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	라라스쿨	성평등 이해 교육		
2	천안시태조산 청소년수련관	프로그램 운영		
3	천안시태조산 청소년수련관	프로그램 운영		

○ 국외

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	한베문화교류센터	국제자원활동 교육		
2	한베문화교류센터	현지인원모집 및 현지프로그램운영		

7) 홍보체계의 효과성

① SNS 게시

- 수련관 밴드, 페이스북, 인스타그램, 홈페이지 등 홍보 포스터 및 카드뉴스를 제작하여 참가자를 모집

② 직접안내 및 유선 안내

- 수련관 소속 동아리(교육봉사)를 대상으로 직접적인 홍보 활동 전개 및 수련관 프로그램 참가 청소년을 대상으로 문자 및 전화 안내
- 참가 모집된 청소년을 대상으로 친구, 지인 등에게 지속적인 홍보와 모집

8) 안전 관리 체계의 적절성

① 대면 활동 진행시 철저한 방역수칙 준수

- 대면 활동 진행시 팀별 거리두기, 지속적인 환기와 방역, 손소독 및 열체크를 진행하였으며 코로나-19 자가 진단을 통해 감염증 예방

② 정부 방역 지침 및 민원에 따른 즉각 대응

- 정부의 사회적 거리두기 및 참가 청소년 보호자의 민원에 따라 비대면으로 전환하여 감염에 따른 참가자 불안함 해소 및 프로그램 진행

③ 온라인 화상 진행

- 베트남 현지 청소년들과의 팀별 활동부터 교류활동까지 비대면으로 진행함으로써 안전성을 기반으로 프로그램 운영

9) 프로그램 평가운영의 체계성

① 팀별 평가 회의 진행

- 팀장을 주축으로 매 회기마다 수정·보완점 토의 및 프로그램 전회기 종료후 전반적인 운영방식, 프로그램내용, 현지와의 교류 등 모든 방면에 대한 평가 회의 실시

## 4. 자체 평가

1) 부문별 자체 평가의견

① 참가자 모집

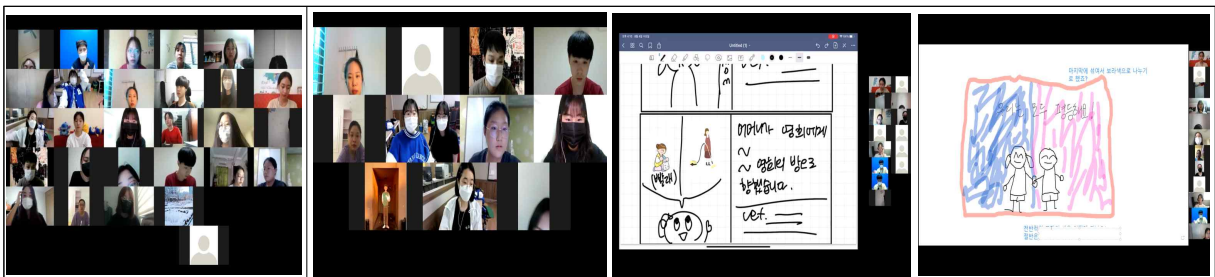
- 베트남 현지에서 진행되는 봉사활동이 아닌 비대면 자국에서 진행하는 청소년 해외자원봉사활동이기 때문에 청소년들에게 큰 매력으로 와닿지 않으며, 무엇보다 '성평등'이라는 민감하고 무거운 주제를 다루기 때문에 초반에 모집에 대한 상당한 어려움과 참가율이 매우 저조한 상황이었음
- 지속적인 홍보와 참가 청소년들의 독려, 관내 봉사동아리를 필두로 모집한 결과 모집 마감일 목표 인원 100%를 달성하여 운영에 무리가 없었음
- 기존 관계십을 이어오던 한베문화교류센터와 원활한 소통을 통해 베트남 현지 청소년 모집 또한 큰 어려움없이 진행 됨
- 양국 모두 모집된 청소년 나이가 18세~22세로 비슷한 공감대를 형성하고 있어서 소통에 큰 무리가 없었고, 성평등 콘텐츠 제작에 대한 관심이 있어 자발적 참여를 통하여 모집된 청소년들이었기 때문에 프로그램 진행 중 큰 충돌 없이 책임감 있는 모습으로 진행 됨

## ② 참가자 관리

- 지도자와 청소년, 한국청소년과 베트남 청소년의 SNS 소통방을 개설하여 지속적인 자료 공유와 피드백을 진행
- 각 팀별 팀장을 주축으로 팀 내 어색한 분위기를 완화하고 서로 친해질 수 있는 시간인 아이스브레이킹을 통한 팀내 응집력 도모

## ③ 프로그램 운영

- 현지 청소년들이 한국어학과 재학생으로서 한국어를 사용할 수 있다는 점에서 보다 원활한 소통이 이루어져 콘텐츠를 제작하는 큰 무리가 없었음
- 베트남과 한국의 시차가 2시간이므로 전반적인 프로그램 진행에 차질없이 진행함
- 온라인 봉사활동의 기존 계획의 한국 청소년과 베트남 청소년 모두 센터에서 대면으로 진행하여 콘텐츠 제작 환경을 최대화하고 원활한 의견 공유로 높은 수준의 결과물을 도출하려고 했으나, 코로나-19 상황 악화 및 민원에 따른 여파로 전면 비대면으로 전환하여 진행함
- 온라인 봉사활동을 전면 비대면으로 전환함에 따라 주 1회 봉사활동 일정을 주중 5회기로 집중하여 운영하였으며, 그에 따른 에너지 소모 및 시간적 여유가 부족하였음



팀 전체 모임

비대면 온라인 콘텐츠 제작 활동

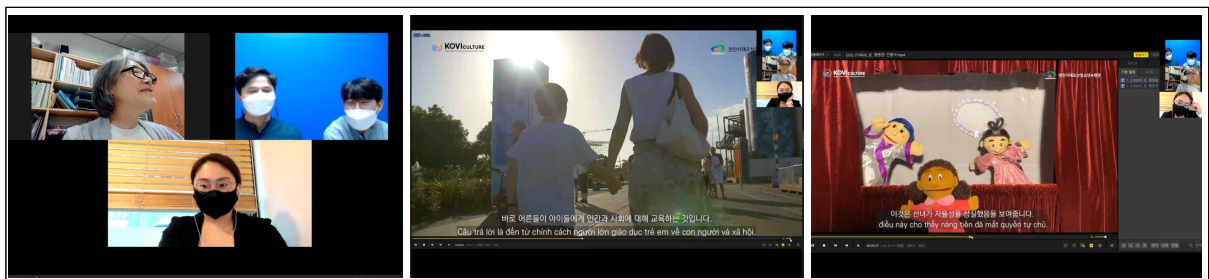
- 영상제작, 워크북 제작 등 콘텐츠 분야 특성 상 대면으로 진행해야 유리한 활동이었음에도 불구하고 다양한 소통의 창구(SNS, 구글 드라이브 등)를 열어 한계를 극복하려고 노력하였고, 기대에 미치는 결과물을 이끌어 냄
- 제작 환경과 여건이 각기 달라서 촬영과 의견을 나누는데 시간이 많이 필요하고 촉박하였지만 부족한 부분은 전문 업체에 의뢰하여 수정·보완함
- 인터넷이 주가 되어 원격화상회의로 진행하여서 베트남 현지 사정이 열악한 곳은 인터넷 문제로 인한 소통의 문제가 있었으나, 격차와 빈도가 극히 드물어 활동하는데 큰 어려움이 없었음

- 마지막 회기(9.25.)에 베트남 현지 학교에 재학 중인 청소년을 대상으로 비대면 콘텐츠 교육을 진행하려고 했으나 베트남의 코로나-19에 상황 악화에 따른 활동이 어려워, 안정되는 시기인 11월 초에 베트남 단원이 현지 학생을 대상으로 비대면 콘텐츠 운영함



베트남 현지 청소년 대상 성평등 콘텐츠 교육

- 성평등 콘텐츠 제작 중간 회기에 전문가 피드백을 통하여 보완하려고 했으나 제작 일정 및 전문가 일정이 맞지 않아 어려워 높은 수준의 결과물을 제작하지 못하였으나 제작 완료 후 피드백 진행을 통해 향후 성평등 콘텐츠 제작 활동에 대한 심도 깊은 방향성을 선정함



전문가 자문회의 진행

## 2) 사업성과에 대한 총평

### ① 전반적인 사업성과에 대한 자체평가 의견

- 코로나-19로 인하여 직접적인 해외 청소년과의 교류 자체가 어려운 상황에서 베트남 현지 기관과의 협업과 비대면 온라인 활동과 교류를 통해 안전하고 건강한 국제교류 프로그램 운영
- 비대면 상황에서도 해외 청소년들과의 교류를 통한 국제사회자원 활동을 할 수 있다는 기회를 제공하였으며 베트남 현지 지역에 전무한 ‘성평등’이라는 주제로 교육자료를 제공하였다는 것에 대한 큰 의의가 있음
- 대면에서 비대면 활동으로 전환하고 사업을 진행하는데 전반적으로 큰 무리가 있었음에도 불구하고 담당자 및 참가 청소년들이 기지를 발휘하여 상황의 한계를 극복하고 다양한 시도를 통하여 결과물을 도출할 수 있어 큰 의의가 있음

② 추진성과와 장점, 사업추진을 통한 효과, 우수 사례 등

- 양국의 청소년들이 협업하여 베트남 현지에서 필요한 성평등 교육자료 결과물을 도출함
- 베트남 현지 신문사인 「시대신문사」에서 ‘베트남-한국 청소년을 위한 성평등성교육 프로젝트’라는 제목으로 현지 베트남 인터넷 신문 기사화 됨



성평등 콘텐츠 결과물

베트남 현지 신문 기사

- 주제 자체가 베트남 학교 교육에서는 다루지 않는 부분이며, 여성의 지위가 높고 성차별이 존재하는 국가이기 때문에 관계 부처(교육부), 사회 공공 기관 등에서 관심을 많이 갖고 있으며, 내년도에 센터와 연계하여 교육의 범위를 넓혀갈 예정
- 베트남 봉사단을 통하여 비대면 콘텐츠 교육을 진행하였으며 학생의 수준에 어렵지 않고 이해할 수 있는 적절한 수준의 자료로 평가되고 있음
- 교류 지역과 원활한 관계, 상호협력 및 문화교류를 활발히 하기 위하여 한국 의복, 국기, 물품 등을 발송하여 현지 청소년들이 한국에 대한 이해와 문화를 더 직접적으로 체험할 수 있도록 기회를 제공함

③ 문제점 및 개선사항

- 전문가 피드백은 사후로 이루어졌기 때문에 내용의 깊이와 수준은 다소 아쉬운 부분이 있으며, 코로나-19 상황과 여러 여건으로 한국 학생들이 직접 교육을 하지 못하고 베트남 청소년들 또한 비대면으로 운영하여 현장감을 느끼지 못해 아쉬움으로 남음
- 참가 청소년 일정과 코로나-19 상황으로 인하여 온라인 봉사활동을 집중 운영하여 촉박하고 심도있게 다루지 못해 아쉬우며, 일정을 여유롭게 확보하여 충분하게 고민하고 제작할 수 있는 시간적 여유가 필요함

3) 향후 발전 방안

- 2022년 꿈과 사람속으로 청소년 해외자원봉사단을 진행한다면 전문가 피드백을 기반으로 콘텐츠 내용을 보완하여 질적으로 높은 수준의 결과물을 도출할 예정

- 비대면이 아닌 대면 활동으로 진행하여 베트남 현지에서 완성된 콘텐츠를 직접 진행할 수 있도록 활동 팀과 시간을 마련하여 베트남 전역 학교에 성평등에 대한 인식이 점차 변할 수 있도록 기반을 마련하고 사업을 연계함

## 5. 개선·건의사항

- 비대면 활동으로 진행함에 따라 참가 청소년 모집에 대한 어려움이 있었기에 초기 사업 계획시 모집 기간을 여유롭게 확보하여 담당자들이 불안하고 어려움이 없도록 정리가 필요함
- 위드 코로나로 전환됨에 따라 2022년 현지에서 해외 봉사활동을 진행할 수 있는 여건이 될 경우 예산을 충분히 확보하여 2021년도에 진행된 사업의 연계성으로 사업을 진행할 수 있도록 기틀 마련이 필요함

## 6. 추진사업 성과물

### 1) 홍보제작물

증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
6-1-1	홍보물	카드뉴스	참가자 모집 및 프로그램 안내
6-1-2	홍보물	포스터	참가자 모집 및 프로그램 안내
6-1-3	홍보물	현수막	프로그램 운영을 위한 현수막
6-1-4	책자	워크북	교육자료팀 ‘우리는 모두 평등해요’ 워크북
6-1-5	영상제작	영상	영상제작팀 ‘성, 평등한 세상’ 영상 교육자료
6-1-6	영상제작	영상	문화교류팀 ‘성, 평등한 인형극’ 영상 교육자료

### 2) 언론보도

증빙번호	보도유형	보도사	일자	제목
6-2-1	신문(베트남)	시대신문사	2021.9.10.	베트남-한국 청소년을 위한 성평등 및 성교육 프로젝트

### 3) 활동사진

증빙번호	설명
6-3-1	오리엔테이션
6-3-2	사전교육(국제자원활동의 이해)
6-3-3	사전교육(성평등 전문가 강의)
6-3-4	주제활동-컨텐츠 제작(대면)
6-3-5	주제활동-컨텐츠 제작(비대면)
6-3-6	주제활동-컨텐츠 제작(비대면)
6-3-7	결과보고회
6-3-8	결과보고회(단체사진)
6-3-9	평가회의
6-3-10	현지 청소년 대상 컨텐츠 교육

## 2021년 ‘꿈과 사람속으로’ 청소년해외자원봉사단 사업결과보고서

프로그램명	마음과 마음을 잇는 Hug 人
프로그램 주제	난민 청소년과 함께하는 양질의 교육, 문화교류 비대면 원격 봉사활동

운영기관명 : 한국청소년재단 (직인)



담당자	성명	
연락처	사무실전화	
	휴대폰	

## 1. 사업 개요

기관명	(사)한국청소년재단X서대문청소년센터		
프로그램명	2021 꿈과 사람속으로 비대면청소년해외자원봉사단 ‘Hug人’		
사업기간	2021. 6. 12. ~ 10. 23.	대상	만15세~20세 청소년
		참여인원	12명
사업비총액	11,050,000 원	국고보조금	10,000,000 원 (90%)
		기관부담액	1,050,000 원 (10%)
		청소년참가비	0 원 (0%)
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국제사회 문제로 부각되고 있는 난민에 대한 심각성을 인식하고 인류 보편적 가치에 대해 폭넓게 이해하는 세계시민의식 함양</li> <li>○ 비대면 활동을 통한 지속가능한 해외자원봉사활동 기반 마련</li> </ul>		
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청소년 주도적 비대면 청소년해외자원봉사활동 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육봉사키트 및 영상콘텐츠 기획 및 촬영</li> <li>- 실시간 화상 온라인 교류활동</li> </ul> </li> <li>○ 교육봉사키트 영상콘텐츠 제작 및 교육봉사키트 국제우편발송 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위생보건키트 : 올바른 손씻기 및 안전사항 안내 영상 제작, 위생 비누만들기</li> <li>- 문화교류 : k-pop 영상 제작</li> </ul> </li> </ul>		
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육봉사키트 영상콘텐츠 제작 (총 3건) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위생보건 영상콘텐츠(올바른 손씻기 등, 위생비누만들기) 2건</li> <li>- 문화교류 영상콘텐츠(K-pop) 1건</li> </ul> </li> <li>○ 교육봉사키트 국제우편발송 총 56건</li> <li>○ 실시간 화상교류회 총 2회 진행 (양국가 청소년 24명 참여)</li> </ul>		
사업성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 실시간 화상교류회를 통한 세계시민으로서의 역량강화 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 난민에 대한 차별과 편견의식을 관용과 포용의 관점으로 전환하여 인류 공동체 의식 함양할 수 있는 기회제공</li> </ul> </li> <li>○ 청소년이 주도적으로 교육봉사키트 영상콘텐츠 시나리오작업 및 영상촬영 참여</li> </ul>		

## 2. 계획 대비 추진실적

시기	사업계획	시기	추진실적	비고
21.4	참가자 모집	21.4	참가자 모집	
21.6.12	세계시민교육	21.6.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 오리엔테이션 및 세계시민교육</li> <li>1)일시 : 06.12(토) 10시~12시</li> <li>2)내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>-오리엔테이션</li> <li>-난민이해교육</li> </ul> </li> <li>3) 대상 : 청소년 11명, 지도자 1명</li> <li>4) 장소 : 온라인 줌</li> </ul>	
21.6.26	파견국 탐구	21.6.26	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 파견국 탐구</li> <li>1)일시 : 06.26(토) 10시~12시</li> <li>2)내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>-말레이시아 알아보기</li> </ul> </li> <li>3) 대상 : 청소년 11명, 지도자 1명</li> <li>4) 장소 : 온라인 줌</li> </ul>	
21.7.24	1차시 팀 역할 나누기 및 시나리오 작업	21.7.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 팀별 프로젝트 활동 I</li> <li>1)일시 : 07.24(토) 10시~12시</li> <li>2)내용 : 교육봉사 영상콘텐츠 시나리오 작성 <ul style="list-style-type: none"> <li>-위생보건(안전내용 확인, 위생비누만들기),</li> <li>-문화교류(Kpop 콘텐츠)</li> </ul> </li> <li>3)대상 : 청소년 11명, 지도자 1명</li> <li>4)장소 : 온라인 줌</li> </ul>	
21.7.31	2차시 교육컨텐츠 영상촬영 리허설	21.7.17	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 팀별 프로젝트 활동 II</li> <li>1)일시 : 07.31(토) 10시~12시</li> <li>2)내용 : 교육봉사 영상콘텐츠 시나리오 작성 <ul style="list-style-type: none"> <li>-위생보건(안전내용 확인, 위생비누만들기),</li> <li>-문화교류(Kpop 콘텐츠)</li> </ul> </li> <li>3)대상 : 청소년 11명, 지도자 1명</li> <li>4)장소 : 온라인 줌</li> </ul>	
21.8.7	3차시 교육컨텐츠 영상촬영	21.8.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 팀별 프로젝트 활동 III</li> <li>1)일시 : 08.21(토) 10시~15시</li> <li>2)내용 : 교육봉사 영상콘텐츠 시나리오 작성 <ul style="list-style-type: none"> <li>-위생보건(안전내용 확인, 위생비누만들기),</li> <li>-문화교류(Kpop 콘텐츠)</li> </ul> </li> <li>3)대상 : 청소년 11명, 지도자 1명</li> <li>4)장소 : 온라인 줌</li> </ul>	
21.8.10~8.13	온라인 실시간 화상교류회	21.8.28	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 팀별 프로젝트 활동 IV</li> <li>1)일시 : 08.28(토) 10시~15시</li> <li>2)내용 : 교육봉사 영상콘텐츠 시나리오 작성 <ul style="list-style-type: none"> <li>-위생보건(안전내용 확인, 위생비누만들기),</li> <li>-문화교류(Kpop 콘텐츠)</li> </ul> </li> <li>3)대상 : 청소년 11명, 지도자 1명</li> <li>4)장소 : 온라인 줌</li> </ul>	

21. 10.23	사후 워크샵 및 활동공유	21. 9.18	<p>◦ <b>팀별 프로젝트 활동VI</b></p> <p>1)일시 : 09.13(토) 10시~15시  2)내용 : 교육봉사 영상콘텐츠 제작  -위생보건(안전내용 확인, 위생비누만들기),  -문화교류(Kpop 콘텐츠)  3)대상 : 청소년 11명, 지도자 1명  4)장소 : 서대문청소년센터</p>	
		21. 9.25	<p>◦ <b>팀별 프로젝트 활동VII</b></p> <p>1)일시 : 11.21(토) 10시~15시  2)내용 : 교육봉사 영상콘텐츠 리허설 및 영상촬영  -위생보건(안전내용 확인, 위생비누만들기),  -문화교류(Kpop 콘텐츠)  3)대상 : 청소년 11명, 지도자 1명  4)장소 : 서대문청소년센터</p>	
		21. 10.15 / 10.22	<p>◦ <b>실시간 화상교류회</b></p> <p>1)일시 : 1차 10.15(금) 14시~15시  2차 10.22(금) 14시~15시  2)내용 : 자기소개 및 활동 내용 공유  3)대상 : 양국청소년 24명, 지도자1명  4)장소 : 서대문청소년센터 및 ZOOM</p>	
		21. 10.23	<p>◦ <b>사후 워크샵</b></p> <p>1)일시 : 10.23(토) 14시~15시  2)내용 : 활동 소감 공유  3)대상 : 청소년 8명, 지도자1명  4)장소 : 온라인 ZOOM</p>	

### 3. 사업 추진 성과

#### 1) 사업목표 대비 추진성과

순 번	사업목표	추진성과
1	난민에 대한 차별과 편견 의식을 관용과 포용의 관점으로 전환하여 인류 공동체 의식 함양	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 난민이해교육 실시 (청소년 11명, 지도자 2명 참여) - 난민의 의미 및 실태 - 말레이시아 난민학교 소개 - 우리가 생각하는 난민이란?</li> </ul>
2	사회배려계층 청소년 및 일반 청소년들이 해외자원봉사활동을 주체적으로 수행하여 글로벌 리더로 성장할 수 있는 기회 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 비대면 교육봉사활동 운영 (청소년 11명, 지도자1명 2회 참여, 영상제작 3건) - 참가청소년들이 직접 원하는 교육봉사 영역선택(손소독제, 비누, 부채만들기) - 청소년 주도 교육봉사키트 영상 시나리오 작업 및 영상촬영</li> <li>◦ 실시간 화상교류회 기회 제공 (2회, 양국간 청소년24명, 지도자4명 참여) - Zoom을 활용한 실시간 화상교류회 진행 - 현지 난민학교 청소년들과 화상으로 소통 하며, 비대면청소년해외자원봉사 활동의 의미를 더 부각시킴.</li> </ul>

#### 2) 프로그램의 특성화 및 차별화

순 번	세부프로그램	특성화/차별화
1	◦ 청소년주도 교육봉사 키트제공 및 영상제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육봉사 키트 제공과 함께 영어로 번역 된 설명서, 영상제공</li> <li>- 참가청소년들이 직접 시나리오 기획부터 영상촬영까지 참여</li> </ul>
2	◦ 실시간 화상교류회 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 화상커뮤니티 Zoom을 활용하여 실시간으로 문화교류 진행</li> </ul>

### 3) 운영여건의 적절성

공간	장비/자료	성과
서대문청소년센터 특성화관	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교육 공간</li> <li>-팀별프로젝트 기획회의 및 영상촬영 공간확보</li> <li>◦ 교육 장비</li> <li>-영상촬영 업체 장비대여 및 촬영진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-위생보건 2팀, 문화교류 1팀 교육 영상촬영</li> <li>-참가청소년 11명, 지도자1명 참여</li> </ul>
서대문청소년센터 특성화관	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교육 공간</li> <li>-실시간 화상교류회 공간확보</li> <li>◦ 교육 장비</li> <li>-노트북, TV 등 실시간화상교류 장비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ZOOM을 활용한 화상교류회 2회 실시</li> <li>-양국간 청소년 24명 지도자 4명 참여</li> </ul>

### 4) 지도자의 전문성

- 프로그램 운영에 참여한 지도자(담당자, 외부 지도자, 보조지도자 등 포함)들의 전문분야를 중심으로 담당 역할, 지도자들의 활동참여를 위한 준비과정과 성과를 제시함.

연번	지도자구분	전문분야	소속	이름
1	주 담당자	해외자원봉사 진행	서대문청소년센터	
2	현지 담당자	현지 일정 관리 및 화상교류	말레이시아 난민학교	
3	영상 담당자	영상 제작 및 편집	한엔터테인먼트	

### 5) 청소년참여의 적절성

구분	과정	참여의 적절성
1	◦ 프로그램 기획	-교육내용 구성 및 영상자료 시나리오 작업을 통해 참가 청소년들의 참여도를 높였음.
2	◦ 프로그램 실행	<ul style="list-style-type: none"> <li>-참가청소년들이 직접 교육봉사 키트 영상콘텐츠 시나리오 작업 및 자료준비, 영상촬영 역할분배를 통해 참여 청소년이 모두 활동에 참여할 수 있었음.</li> <li>-실시간 화상교류회는 참가청소년과 현지 청소년들이 주도적으로 소통할 수 있는 기회였음.</li> </ul>

6) 지역/기관 연계의 적절성

- 사업의 특성에 따라 지역 또는 기타 유관기관과 어떠한 네트워크를 구축하여 동 사업의 운영에 필요한 자원을 확보하고 확장하였는지에 대한 성과를 제시함.

- 국내

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	서대문청소년센터	공간지원		
2	서대문구 청소년 상담복지센터	모집 지원		

- 국외

연번	연계기관명	주요사항	관계자	연락처/이메일
1	한 국제난민학교	교육봉사 및 온라인 교류 지원		

7) 홍보체계의 효과성

구분	대상	홍보방법	활용매체
(사전)참가자모집 홍보	만15세~20세 청소년 및 청소년시설 담당자	서대문청소년센터 홈페이지 게시 및 문자발송	홈페이지, 문자발송
		대학봉사단과 연계홍보	포스터 및 전화
		서부지역 꿈드림 및 청소년시설 홍보	포스터 및 전화
(사후)사후활동 홍보	한국청소년재단 후원인 및 법인 위탁시설	뉴스레터 발송	홈페이지, 문자발송

8) 안전 관리 체계의 적절성

연번	구분	운영체계	성과
1	코로나19 대응 위생관리	-발열체크 -QR코드인증 -손소독	-활동 전 사회적거리두기 발열체크, QR코드인증, 손소독 실시 -프로그램실 환기 및 소독실시
2	안전관리	-구급함비치	

## 9) 프로그램 평가운영의 체계성

연번	세부프로그램	평가운영
1	교육키트 영상 시나리오 작업 및 촬영	-위생비누 만들기, K-POP따라하기 영상 제작 등 참가청소년 주도적으로 각자 역할을 분배하고 시나리오 작업을 위한 자료조사, 멘트 작성 및 영상촬영이 진행되었음.
2	실시간 화상교류회	-대한민국 참가청소년과 말레이시아 난민학교 청소년들이 ZOOM으로 실시간 화상교류회를 진행함에 비대면청소년해외자원봉사단의 취지를 살릴 수 있었음.

## 4. 자체 평가

### 1) 부문별 자체 평가의견

- 타기관에 비해 참가자 모집이 원활하게 이루어지지 못했음
- 현지 난민학교와 지속적으로 소통하며 난민청소년들에게 필요한 프로그램을 제공할 수 있었음.

### 2) 사업성과에 대한 총평

- 코로나19 상황속에서 비대면청소년해외자원봉사활동으로 지속가능한 해외자원봉사활동 구축
- 작년에 처음 연계한 국외기관과 관계를 지속하여 올해 운영시에는 부족한 점, 개선점을 반영한 활동 진행

### 3) 향후 발전 방안

- 사업 때 만이 아닌 지속적인 교류 또는 연계 활동 구상 필요

## 5. 개선·건의사항

- 내부 사정이지만 담당자가 변경되어 이전 내용에 대한 이해 및 진행상황에 대한 파악이 다소 지체되었음.
- 만15세~20세 일반 청소년을 대상으로 하였는데 대상을 24세로 확대하여 역량있는 더 많은 청소년들을 참여하는 것도 좋을 것 같음

## 6. 추진사업 성과물

※ 아래 증빙자료는 번호 순으로 정리하여 제출

### 1) 홍보제작물

증빙번호	자료유형	성과물 명칭	설명
1	영상제작	교육영상제작물	안전 : 올바른 손씻기, 화상대비
2	영상제작	교육영상제작물	위생 : 위생비누 만들기
3	영상제작	교육영상제작물	문화 : k-pop 따라하기

### 2) 활동사진 ※ JPG 파일로 10장 필수 제출

증빙번호	설명
1	온라인 사전교육
2	단체사진
3	교육키트 영상 기획회의
4	교육키트 영상 사전 리허설1
5	교육키트 영상 사전 리허설2
6	영상 촬영1
7	영상 촬영2
8	영상 촬영3
9	실시간 화상교류회1
10	실시간 화상교류회2